

SAÚDE PÚBLICA

Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro, 5 de abril de 1941.

Na edição de hoje, o seu jornal recente desfavoravelmente o plano do presidente da República, dando nova organização ao Departamento Nacional de Saúde.

Devo antes do mais dizer que, na elaboração daquele documento legislativo, houve não apenas "boas intenções", mas ainda escrupulosa e metódica lucidez, longa meditação e lucida consciência da responsabilidade.

E, por isto mesmo, a obra realizada não é "um repúdio à lição dos maiores mestres da atual geração de sanitários".

Declaro o artigo que os rumos seguidos e assumidos por Oswaldo Cruz e Carlos Chagas foram agora abandonados.

Que rumos são estes? O próprio artigo o esclarece, dizendo que, segundo a doutrina e a ação desses dois eminentes homens públicos, todo o problema da saúde foi considerado como matéria da competência federal, com a gestão e a orientação centralizadora e nacionalizadora da nossa política atual, fica a competência federal, pelo novo decreto-lei, limitada apenas a alguns assuntos, relegando-se o maior número deles à responsabilidade e ao cuidado dos governos locais.

O artigo insiste, de alto a baixo, sobre este ponto, e é nisto que consiste o final do comentário contrário à reorganização decretada.

Ora, tal crítica não procede. Em primeiro lugar, não é exatidão o que se declara, em qualquer de seus artigos, tenha limitado a ação federal a tais e tais plebeias sanitárias, que tenha limitado o campo dos serviços relativos à saúde, que não tenha introduzido "a desunião e a divisão", para impor à gestão estadual e municipal o encargo da administração do restante daqueles problemas.

Isto não está dito no decreto-lei; o que não se declara é justamente o contrário, a saber, que todos os problemas da saúde, sem nenhuma exceção, entram na competência federal.

O texto do artigo 1º desse decreto-lei é de tal modo explícito a este respeito que nenhuma dúvida pôde deixar. Atribua-se ao Departamento Nacional de Saúde competência não só para promover investigação sobre todo e qualquer problema de saúde, mas também para gerir serviços destinados à execução de providências relativas à prevenção ou ao tratamento de quaisquer doenças e ainda para coordenar, animar, fiscalizar, orientar, assistir a realização de todas as modalidades de serviços atinentes à saúde nas outras esferas administrativas do país.

Por outro lado, os artigos 2º e 3º do decreto-lei instituiram, não apenas as repartições destinadas à execução das tarefas que o editorial supõe ser as únicas reservadas à ação federal, mas ainda um conjunto de órgãos especiais (a Divisão de Organização Sanitária, a Divisão de Organização Hospitalar e as sete delegacias federais de saúde), incumbidos expressamente de realizar, em todo o país, os diferentes e necessários serviços para cuja execução não tenha sido criado um órgão especializado.

É de notar, em segundo lugar, que não é exatidão, como se diz no artigo, ter o decreto-lei reservado à ação federal a exclusividade de certos e determinados assuntos, como a lepra, a tuberculose, a malária, a febre amarela e a peste.

Para tais problemas, dada a sua grande importância nacional,

dada a circunstância de não estarem sendo aplicadas consideráveis parcelas do orçamento federal, foram instituídos serviços especiais, que deverão operar com a necessária rapidez e segurança. Isto, porém, não significa que os governos locais (estaduais ou municipais) deles não devam tratar. Ao contrário, justamente por serem problemas de grande significação, que exigem esforços e recursos enormes, é que precisam da conjugação das iniciativas federais e locais. A função federal, em tais casos, não é a de monopolizar a execução das atividades, mas a de dirigi-las, coordená-las, tomar nelas uma grande soma de responsabilidades.

Em suma, o decreto-lei, que reorganizou o Departamento Nacional de Saúde, não estabeleceu dois campos de problemas sanitários, o federal e o local.

Todos os problemas relativos à saúde, os grandes e os pequenos, os que ora estão sendo atacados vigorosamente e os que ainda estão a desafiar a mobilização de nossos esforços, todos são, a um tempo, problemas federais e locais. Incumbirão à União a supremacia, a orientação técnica, a execução de tarefas de grandes dimensões e dificuldades, a prestação de auxílios financeiros. Caberá aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, e ainda às instituições particulares, a execução das atividades correntes e normais, a manutenção da boa rotina sanitária e assistencial, todos os trabalhos que estejam ao alcance de seus recursos financeiros e técnicos.

Esta cooperação, este imenso esforço de sentido nacional são a superior orientação federal, esta grande obra administrativa, esta grande obra de disciplina e de liberdade, é a única solução compatível com as nossas necessidades e possibilidades, é a solução que atende às legítimas exigências do espírito centralizador e também às imperiosas condições da organização federativa de nosso país.

Se quisermos um exemplo admirável de organização dos serviços de saúde, temos no Estado Unidos: ali os problemas de saúde se resolvem mediante a conjugação dos trabalhos federais com os locais. O *Public Health Service*, na esfera federal, os departamentos estaduais e municipais e as instituições privadas formam uma rede de aparelhos, que dão ao país os necessários serviços sanitários e assistenciais. Esta é a boa solução que entre nós está sendo adotada.

Se no tempo de Oswaldo Cruz pudera haver desvantagem em que a União deixasse aos governos locais uma parcela de responsabilidade quanto à guarda da saúde geral, talvez isto se explicasse pela falta de recursos e de técnicos nos serviços locais. Hoje, tanto os Estados como o Distrito Federal estão, do ponto de vista técnico e financeiro, em condições de promover o maior número das atividades sanitárias e assistenciais. Devem, portanto, assumir, com a União, harmonicamente, a responsabilidade da organização e da direção dos serviços de saúde do país.

A reorganização do Departamento Nacional de Saúde busca, assim, dois objetivos essenciais: de tornar a ação federal cada vez mais dilatada e presente e de tornar cada vez mais numerosos e atuantes os serviços estaduais, municipais e particulares, tudo com uma só finalidade que é criar para o povo brasileiro condições melhores para o tratamento das doenças e a conservação e melhoria da saúde.

Creia no mais alto apelo e cordial estima de seu atento amigo e criado,

Gustavo Capanema

PINGOS & RESPIGOS

"Sóbrinhas"...

Tendo a sobrinha do rubinho o marido, Laurende de Tal aqui, fustigado com um pingão da sua avó, foi levado para o 4º Distrito.

(Do noticiário.)

Um velho dilúvio há

Dois tempos dos Afonsinhos:

"Quando filhos Deus não dá;

O diabo vai... dá sobrinhas!"

Lourenço contente vivia

Com o marido e... nada mais,

Quando vem morar com a tia

Uma sobrinha... das tais!

Começou tomando a benção

Da orelha da desalmada!

(Vozes, leitões, dispensam!)

Os detalhes do ocorrido.)

Lourenço, que ficou "danado".

Ao saber que ela a traía,

Da orelha da desalmada.

Um grande pedaço tira.

Na vingança então metida,

Pensando com seus bofes:

— Não mais ouvirás, maldita,

An "asnas" declarações!

Moralidade

A moral que o caso espelha

Até num "pingo" se diz:

As vezes perde-se a orelha

Quando se mete... o nariz!

ALVARO ARMANDO

Os conferentes de valores da

Casa da Moeda mandaram

celebrar uma missa em ação de gra-

ças por terem sido lentos de

responsabilidade no inquérito sobre

o desfalque ali ocorrido.

— Acho que uma missa não é

muito própria, comenta o Calisto.

Deviam comemorar o fato

com uma... "conferência".

Foi publicada a fotografia de

Carmen Miranda imprimindo nas

mãos no cimento da calçada do

Chinese Theatre, honra concedida

apenas às celebridades, em Hol-

lywood.

— Mãos na calçada? Ela devia

passar era "as mãos à parede"!

sugere o Edmundo Lys.

Entre os frequentadores de

uma das "macumbas" varejadas

pela polícia figurava o proprietário

de conhecida empresa de

ônibus.

— Compreende-se. Também ele

queria receber... "passos"!

Cyranô & Cia.

A colaboração do dr. B.

de Azevedo Barros

O dr. Benedito de Azevedo

Barros, jovem jurista e advogado

profissional, tendo aceitado no

convite para figurar no quadro

dos colaboradores do *Correio da*

Manhã, vai, de agora em diante,

nesta qualidade, prestar-nos seu

valioso concurso.

Muito ainda, especializou-se nas

questões que já estão dando

rebozo no seu nome em zonas

forenses e culturais. E assim, mais

uma aquisição que fazemos, cer-

tos de que o dr. Azevedo Barros,

com a sua inteligência, seu pre-

paro jurídico e a sua capacidade

de trabalho, dará um desempenho

à altura da tarefa que lhe está

confiada.

CHRONICA

Sobre uma naturalização

Não há nada como a gente

ganhar experiência, e se tes-

temunha numa naturalização

é certamente uma experiência

que não é fácil se ganhar. —

Assim, além do prazer puro e

patriótico de chamar "a or-

dem... e também ao progres-

so" brasileiro uma vida euro-

péia, havia o prazer complexo

de assistir a um pedacinho de:

"drama da vida real" que na-

da perdía por ter um tom leve

de comédia.

O neófito, numa emoção

fria e engasgada, confiava-me

que essas horas lhe lembram-

am a angustia religiosa do

dia da sua Primeira Com-

munhão... E eu, mais que

nunca então me senti mais

Madrinha! O Padrinho, este,

a gosto naquela balbúrdia

tropical de burocracia jurídica

que forma a desordem que

e viva do Fórum, não tomava

conhecimento desses detalhes

emotivos de almas sensíveis

como as nossas... E tudo cor-

reu às maravilhas até que,

apesar da gentileza do pro-

curador, este não pôde evitar

um interrogatório indecentem-

ente indiscreto em que entra

a testemunha da Naturaliza-

ção: "que idade tem? — (isso

é lá coisa que se pergunte)

quando digo que precisamos

de manelras! — Enfim, pela

vida afóra, já tenho mentido

tanto sobre esse detalhe, que

afinal só devia interessar ao

recenseamento "e assim mes-

mo porque parece que o Go-

verno jurou sigilo de confes-

sionário!" Tanto já foi menti-

da que nem eu mesma sei

malas. — Por isso, escolhi um

numero de sorte agradável... e

tudo foi salvo.

Effusões, apertos de mão,

congratulações, seguiram esse

intermezzo espinhoso; e o

neófito já estava meio ba-

ptizado. Vele em seguida a

prova do conhecimento esco-

lastico: ler uma página do Co-

digo Civil, para provar que

sabla ler tão bem que até isso

ele lia...

...e mais um cidadão brasi-

leiro saía andando alegre e

orgulhoso na terra auri-verde

do Brasil.

MAJOY

O dr. Jorge Prado na

embaixada peruana em

Madrid

Lima, 5 (U. P.). — O dr. Jo-

rge Prado, embaixador do Peru

no Brasil, foi designado para a

embaixada peruana em Madrid.

Dentaduras: Neutoma, Estética,

Efficiência, Conforto, Higiene.

DR. MEYER FERREIRA

R. Assemblé, 104-6-5. Tel.: 22-7334

(X 67119)

Dr. Augusto Linhares

OVIDIOS — NARIZ — GARGANTA

Do Hospital de Paris, Berlim e Nova

York. Rua Mexico, 98-8. Tel.: 22-5115

(X 9706)

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinárias.

Consultório: Uruguayana, 104.

Telefones: 22-4114 - 24-44 - (X 22)

DR. C. NETTO GOTTUZZO

Cl. dentista pela Univ. Pennsylvania.

Trat. moderno e eficaz da piorria.

Assemblé, 104, sala 607. Tel.: 22-4022

(X 22-4022)

Duas barreiras

Segundo ano desta guerra tremen-

dial! Uma depois da outra, as

nações sucumbem sob o impetu-

so da força humana vante

todos os obstáculos que encontra

na sua marcha devastadora. Só

escumbem por onde passa. Viver

não é mais direito. A liberdade

e a concórdia dos povos deixaram

de existir.

O mundo acompanha o espetáculo

dessa calamidade, experien-

ciando, a todos os momentos, os

horrores desta guerra e, tomado

de pavor, começa a acreditar no

inacreditável: que civilizações ni-

lentes vão desaparecer nas trevas

do abismo que os demônios da

destruição abriram aos pés da

luz e da vida.

Mas, num alvorecer, o Sol, arde-

nte para sua costurada trajetó-

ria, vem, deslumbrado, num can-

to da terra, coberto de glórias, um

pequeno povo fazendeiro ao so-

lido. Era a 28 de outubro de 1940

e era o povo helênico, esse mes-

mo povo que, em tempos re-

motos, cortou as asas da Vitória,

para que não mais acesa do seu

sol, da vitória que, tantas vezes,

correu as suas lutas pela pátria

e pela liberdade. Há cinco me-

s, o mundo conhece, por mil re-

turnos, a sua tenacidade. E o

mundo, antes atordoado, se

realiza, e acredita que a força

moral e a fé na liberdade e na

justiça podem enfrentar a violên-

cia.

Quero pois hoje, o bravo povo

grego, seguindo o heróico exem-

plu da Grécia, se levanta de

ante do mundo, não esquecendo

que as suas tradições históricas

o mesmo inimigo de hoje. Ele se

lembra do seu heróico e da trágica

proeza de mulheres e crianças,

que calam de fadiga e sofrimen-

to nas montanhas da Albânia,

por onde fugiam da fúria

dessa inimiga. Ele vê ainda o seu

próprio rei, o velho Pedro I, herói

e mártir, levado aos ombros

de seus bravos soldados pelas

mesmas montanhas, para salvar a

soberania da sua pátria.

Com essas tradições, ergue-se

hoje o povo grego contra a sua

inimiga, a Alemanha, e ao lado da

Grécia, que abriu o seu

coração de resistência, vai comba-

ter, com a pátria, decisão e o

mesmo heroísmo, até alcançar a

vitória final que será a vitória

da liberdade e da justiça.

DR. MARIA POLITIS

Calor — Os melhores desodoran-

tes e repelentes para

hidratação. Procure

também o "CHEXALL", o

desodorante mais eficaz e

eficiente. "Chechall" —

Bolsa de Mercadorias de São Paulo

São Paulo, 5 (A. N.) — Na manhã de hoje, os ministros gal. Ayala e João Dalcídio, representantes do Paraguai junto aos governos do Brasil e do Uruguai, respectivamente, ora de passagem por esta capital, visitaram as instalações da Bolsa de Mercadorias de São Paulo, onde foram recebidos pelos rrs. Carlos de Souza Nazari, presidente, e demais diretores desta instituição. Os visitantes percorreram todas as dependências do estabelecimento, detendo-se particularmente na seção de algodão, por cujo serviço manifestaram o maior interesse.

Chega a Buenos Aires a soprano Maria Barrientos

Buenos Aires, 5 (H.) — Proeminente do Rio de Janeiro, chegou hoje a esta capital a soprano espanhola Maria Barrientos, acompanhada de seu filho. Ambos foram recebidos no aeroporto "6 de Setembro" por grande número de amigos, jornalistas e artistas.

SÃO LUIZ CARIOCA ODEON

QUINTA FEIRA

FLYNN

Avião Mar

BRENDA MARSHALL
CLAUDE RAINS

Compis. Nacs.
Assistência aos
tuberculosos
Terresopolis
As grandes realizações do
Estado Novo.

HORARIO:
1.30 - 3.40 - 5.50
8 e 10 horas

ATENÇÃO —
CARIOCA, horário de domingo:
11 - 1.30 - 3.40
5.50 - 8 e 10 hs.

(IMP. ATÉ 10 ANOS)

O SINAL DA CRUZ

(IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS)

CLAUDETTE COLBERT, FREDRIC MARCH, CHARLES LAUGHTON

Amanhã

PALACIO

NUM PODEROSO DRAMA DE INTENSA EMOCÃO QUE SERÁ APRESENTADO DURANTE A SAMANA SANTA!

NAC. CINE-JORNAL BRASILEIRO (DIP)

SOBA
GENIAL DIREÇÃO DE
Cecil
B. DeMILLE

A MAIS
cruel e tenaz perseguição religiosa não logrou sufocar os tremendos arrojados de fé dos verdadeiros católicos!



PLAZA HOJE: A's 2, 4, 6, 8 e 10 hs.

NAO COBIÇARAS A MULHER ALHEIA

IMP. 14 ANOS
CARLOS LOMBARD
ATUALIDADES O GLOBO N.º 47

OLINDA HOJE: A's 2 hs.

O VILÃO AINDA A PERSEGUIA — A PRINCEZA TAM-TAM

CINE JORNAL BRASILEIRO VOL. 1 N.º 181
Todos os dias nesta sala Nacional: Sonhadora, Oremus e Estudantes, 1940 — Sábado, Domingo e Feriados, 1940

OPERA HOJE

Tarzan e a Deusa Verde

TRÊS FILHOS
CINEDIA JORNAL
VOL. 3 N.º 76

PARISIENSE HOJE

O SANTO E A MULHER

Medio, Centro, Chacota
IMP. 14 ANOS
CINEDIA JORNAL
VOL. 3 N.º 75

PRIMOR HOJE

Palácio das Garças

IMP. 10 ANOS
O Vilão Ainda a Perseguia
CINE JORNAL BRASI.
LEIRO VOL. 1 N.º 146

BILLY HOJE
Palácio das Garças
IMP. 10 ANOS
O Vilão Ainda a Perseguia
CINE JORNAL BRASI.
LEIRO VOL. 1 N.º 159

PARIS HOJE
GENIAL ABRIL
Na Tela, Para o Paralelo
O DIA DO AVIÃO
IMP. 10 ANOS
ATUALIDADES O GLOBO N.º 25

TEATRO JOÃO CAETANO

COMPANHIA BRASILEIRA DE OPELAS

Apresenta hoje dois grandes espetáculos
As 15 horas, última Vespéral elegante
com a encenadora opereta em 3 atos

Paganini

A noite, às 20, 45 horas última representação da famosa opereta de FRANZ LEHAR

Paganini

A opereta que toda a cidade está assistindo e aplaudindo. Com Norma Gerald — Pedro Celestino — Norma Soares — João Celastino e Danilo de Oliveira

Quinta e Sexta-feira Santa — Em duas sessões às 20 e 22 horas

O Martyr do Calvario

SEXTA-FEIRA SANTA

Matinée às 15 horas

Já se acham a venda as localidades para o MARTYR DO CALVARIO, na bilheteria do teatro.

SABADO DE ALEUIA — Sensacional reprise da formidável opereta ALVORADA DO AMOR

Amanhã — Não haverá espetáculo para desano da Companhia

A Martinica leal ao governo

Pétain

Fort de France, 5 (H.) — O Conselho Municipal desta cidade aprovou, pela unanimidade, de seus membros, uma moção assegurando ao governo francês o apoio incondicional da Martinica e a lealdade do país à pessoa do marechal Pétain.

A FESTA DO LIVRO

ESPAÑHOL

Madrid, 5 (A. P.) — A Festa do Livro Espanhol será celebrada em toda a Espanha no dia vinte e três de abril, data natalícia de Miguel Cervantes. Serão organizadas exposições, concursos literários e conferências.

HOJE

às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

CONTINUA O SUCESSO ESTRONDOSO DO FILME DE CHARLES BOYER.

MAYERLING

com DANIELLE DARRIEUX — Act. O GLOBO n.º 46 — Cinédia

Devido ao sucesso sempre crescente, Mayerling continuará a ser exibido, até terça-feira próxima

HOJE SOMENTE

AMANHÃ

DEPOIS DE AMANHÃ

o **PATHE**

HOJE - ULTIMO DIA!

NA TELA às 2 — 5 — 8,30 e 11,30

O PATRIOTA

com o genial HARRY BAUR

196 IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS, DIP

CINE JORNAL BRASILEIRO

NO PALCO — às 4 — 7,30 e 10,20

BEATRIZ COSTA

JARARACA e RATINHO

ANDORY AND DAVID

DERCY GONCALVES

JORGE MURAD

JUREMA MAGALHÃES

COLONIAL

Largo da Lapa - tel. 42-8512

AMANHÃ no palco! Um novo e sensacional Show! às 4 — 8 e 10,20

Um programa para todas as idades! Venham e tragam as crianças!

— O homem dos mil segredos!
— No maior espetáculo de ilusionismo!

"A REVISTA DOS MISTERIOS"

COMITRE

BEATRIZ COSTA • JARARACA e RATINHO

em novos e formidáveis números! Rir! Rir! Rir!

NA TELA: Os Meninos Cantores de Viena, em

"MUSICA DO CÉU" MELODIAS IMORTAIS DE MOZART — BACH — HAYDN

(SINGINDE GUGEND)

COMPLEMENTO NACIONAL



THEATRO RECREIO

WALTER PINTO, Apresenta

ASSIM... até Eu!

HOJE — As 15 horas — HOJE

MATINÉE, CHIC

A NOITE — Duas sessões — As 20 e 22 horas

Continuação do maior sucesso da atualidade!

Amanhã — As 20 e 22 horas "ASSIM... ATÉ EU!"

QUINTA e SEXTA-FEIRA SANTAS:

"O MARTYR DO CALVARIO"

com ITALIA FAUSTA na "Virgem Maria"

JESUS RUAS em "Jesus" — GERVASIO GUIMARAES

em "Filisteu" — MANOEL VIEIRA em "Judas"

MIGUEL ORICO em "Calafas"

LOURDINHA BITTENCOURT cantará

"AVE MARIA" de Gounod!

CLAUDETTE COLBERT CLARK GABLE

AMANHÃ REX

BALCOES 2\$000

Aconteceu NAQUELA NOITE

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA

DO D. F.

Organizador Geral: M.º SILVIO FIERGILI

QUINTA-FEIRA, 10 — às 21 HORAS

PELA PRIMEIRA VEZ

NO RIO DE JANEIRO

GRANDE ACONTECIMENTO

ARTISTICO - RELIGIOSO

UNICA APRESENTAÇÃO

da grandiosa Obra-Sagra, em 7 partes do imortal compositor

G. VERDI

MISSA DE REQUIEM

com a participação dos COROS de SÃO PAULO e do CORO e ORQUESTRA do

TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO e dos solistas:

Soprano: Mary Gazzi — Mezzo-Soprano: Iracema Bastos Ribeiro — Tenor: Armando

Assis Pacheco — Baixo: Duilio Baronti

Conjunto de 300 Executantes

sob a direção do eminente Maestro

ARMANDO BELARDI

PREÇOS: Frisas e Camarotes: 125\$; Poltronas: 25\$; Balcoes

Nobres: 20\$; Balcoes: 15\$; Galerias: 10\$. — Selo à parte.

Amanhã, 2.ª Feira, às 10 horas, — abre-se na

Bilheteria a

VENDA CUMULATIVA DOS

2 UNICOS CONCERTOS 2

DO CELEBRE VIOLINISTA

YEHUDI MENUHIN

Preços da venda cumulativa dos dois concertos: Frisas e Camarotes: 500\$; Poltronas: 100\$; Balcoes Nobres: 50\$; Balcoes: 30\$; Galerias: 20\$. — Selo à parte.

Os Srs. Assinantes dos Concertos de Sacha Helfetz do ano passado terão preferências para suas localidades até às 17 horas da próxima quarta-feira, 9.

ELE INTERROMPEU A OPERA PARA DIZER GALANTEIOS A PRIMADONA!

ENQUANTO NA PLATEIA TODA A CORTE OLHAVA REPETIR A MUSICA SEM COMPREENDER PORQUE!

(IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS)

Harry Baur

PIERRE RENOIR e SUZI PRIM em

"O PATRIOTA"

Complemento Nacional

Amãhã no BROADWAY

THEATROS

PRIMEIRAS

Estreia da Companhia

Jorac Camargo

A estreia de Jorac Camargo como ator interpretando todos os papéis de um grande personagem, Jorac Camargo, regerá o teatro brasileiro as maiores

Teatro Republica

5.ª-FEIRA, 10 — 6.ª-FEIRA, 11

SEMANA SANTA

A linda e emocionante peça sacra

Vida e Morte de

Santa Terezinha

LYGIA SARMENTO,

(A virgem de Linieux)

2 UNICOS DIAS

Bilhetes a venda ou encomendas

pelo telefone: 22-0271

HIGH LIFE CLUB

Rua Santo Amaro. Fone 25-6768

SABADO DA ALEUIA

(DIA 12)

Elegante e Original

BAILE DOS

ESFARRAPADOS

Uma festa Grandiosa! Duas orquestras!

O baile preferido da sociedade yorquina!

Fantasia artística de esfarrapados,

"toiletts" de luxo, trajes comuns.

INGRESSO: Cavalheiro, 44\$000

SENHORA, 22\$000

(selo incluso)

THEATRO SERRADOR

HOJE AS 15 HORAS, AS 20 E AS 22 HORAS:

Vespéral e Sessões

Uma noite de amor

de S. Gueyer. Trad. P. Cabral

PROCOPIO E BIBI

em dois notáveis trabalhos

cômicos

Amanhã: 20 e 22 hs. "UMA NOITE DE AMOR"

Copacabana uma platéia em que se destacavam figuras de relevo de nossa sociedade e de nossas letras.

NOTAS E NOTÍCIAS

"NOSSA GENTE E ASSIM", NO RIVAL — Drama de haver completado 5

seu milo centário de representações, contida em cena no Rival a peça de

Melo Nobrega, "Nossa gente e assim".

24 de próxima semana a Companhia Jorac Camargo apresentará sua mais freqüente

dor a segunda peça de sua temporada.

Seu espetáculo tomou parte Naima Costa, M. de Souza, Abel Vira e diversos outros

alunos do conjunto, além do pro-

prio Mesquitinha, que tem uma atuação

esmagadora.

"ASSIM... ATÉ EU", NO RECREIO

— Hoje repete-se no Recreio a revista

charge de Saint-Clair Bonna e Olavo de

CAROLE LOMBARD • CHARLES LAUGHTON

Não Cobiçarás a mulher ALHEIA

IMP. ATÉ 14 ANOS

COMPLEMENTO NACIONAL

PLAZA

HOJE

Jayme Costa

NO RIVAL

HOJE, ULTIMO DOMINGO, DA COMEDIA, RECORD DO ANO! — AS 20 E 22 HORAS

NOSSA GENTE E ASSIM

3 atos de Melo Nobrega

HOJE às 15 horas — Vespéral Elegante e a noite às 20 e 22 horas

PEÇA NOTA — A Companhia Procopio

Forreiros está com peça nova no cartaz.

O original intitulase "Uma noite de amor"

e milu a casa com sucesso absoluto. Procopio e Bibi Ferreira desempenham os

papéis principais.

MUDOS O CARTAZ DO CARLOS

GOMES — Depois de "Tudo pela moral",

a Companhia Mesquitinha apresenta, neste

momento, a comédia "Clupina". No

Entregue ao ministro

Ortiz Bittencourt as insi-

gnias da Ordem do

Cruzeiro

Libelos: 5 (U. P.) — O emba-

zador brasileiro, dr. Araújo

Jor-

za,

rica, pelo bloqueio britânico e o

contra-bloqueio alemão, a Suécia

encontra-se atualmente em condi-

ções econômicas particularmente

difíceis.

ga, entregou ao ministro Ortiz

Bittencourt as insignias da Or-

dem do Cruzeiro do Sul que lhe

Com Sal Hepatica

LIVREI-ME DO RHEUMATISMO

POR PODEROSAS RAZÕES

- 1º Porque Sal Hepatica expulsa do sangue e dos músculos as toxinas depositadas em virtude do mau funcionamento intestinal e mantém a reserva alcalina necessária no organismo.
- 2º Porque Sal Hepatica ajuda o fígado e a vesícula biliar a manterem o fluxo da bile indispensável à saúde e à regularidade das funções intestinais, preservando a saúde das infecções lentas mas perigosas provocadas pela prisão de ventre.
- 3º Porque Sal Hepatica corrige o excesso de acidez gástrica e promove a digestão e assimilação perfeita dos alimentos. É uma bebida agradável como um refresco. Um copo de Sal Hepatica todas as manhãs, dá-lhe uma disposição física invejável.

COMECE hoje a tomar Sal Hepatica! Sal Hepatica, um laxante suave que não cria hábito, protege-o do reumatismo e mantém a sua saúde! Em todo o mundo, milhares e milhares de pessoas aumentam o apetite, a energia e o vigor físico tomando Sal Hepatica. Compre um vidro de Sal Hepatica, use-o diariamente e observe a diferença! Sal Hepatica é encontrado em todas as farmácias e drograrias.



SAL HEPATICA É RECOMENDADO PELOS MEDICOS, HA MAIS DE 40 ANOS PARA:

Enjôo - Biliostase - Insuficiência hepática - Dôr de cabeça - Rheimatismo - Obesidade excessiva - Cansaço - Perturbações digestivas.

AO LEVANTAR-SE, TOMA

Sal Hepatica

UM LAXANTE MINERAL EFFERVESCENTE QUE COMBATE A ACIDEZ

ACADEMIAS & ESCOLAS

INSTITUTO ITALO-BRASILEIRO ALTA CULTURA

Curso de conversação — Todos os sábados, às 6 horas da tarde, na Casa d'Italia, será facultado aos alunos dos cursos de língua como também a pessoas não matriculadas nos cursos, uma aula de conversação inteiramente gratuita.

Este curso será feito pelo professor Ricci e para ele se convidam todos que se interessarem e desejarem familiarizar-se com a língua italiana.

Curso superior — O Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura avisa que o seu curso de língua superior, começará no dia 15 próximo.

O curso constará de aulas de estilística, gramática, história, educação, leitura e comentário de clássicos e literatura em geral. Poderá frequentá-lo pessoas não matriculadas, sendo a matrícula e frequência obrigatória somente para aqueles que desejarem diplomarem-se no fim do curso.

As inscrições podem ser feitas na secretaria onde também se dará todas as informações desejadas.

FISIO-PATOLOGIA DA INFLAMAÇÃO

A cátedra de Patologia Geral, a cargo do professor Hélio Póvoa, terça-feira, dia 8, às 10 horas, na Policlínica Geral, iniciará as aulas de "patologia funcional". Constituirá assunto da dissertação inicial: fisiopatologia da inflamação.

Os alunos da cátedra serão matriculados no curso de Nutrição de Vascoscelos exercendo práticas relativas a temas de fisiopatologia.

ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Inscrições para o curso de Magdalena Tagliarini.

Estão abertas, até o dia 10 de abril, as inscrições para o Curso de Interpretação e Alta Virtuosi, de música, de autoria de Tagliarini, que se realizará no dia 14 de abril, às 4 horas, no salão "Luz e Sombra".

Os candidatos a esse curso podem obter na secretaria da Escola Nacional de Música todas as informações sobre a organização das aulas e sobre os autores a serem escolhidos.

Chamamos a particular atenção para o fato de que essas inscrições estão abertas a todos os pianistas do Rio de Janeiro, e os alunos virtuosos e concertistas, seja que eles se dedicam ao ensino ou à carreira de virtuosos.

O curso inteiramente gratuito, será ministrado em 3 séries de 10 aulas cada uma, das quais 6 em cada série serão públicas.

Os dias 14, 15, 21, 28 e 29 de abril e 5 de maio estão marcados para as 6 aulas públicas da primeira série.

FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

Concurso de habilitação. Amanhã, dia 7.

Física — Às 5 horas, no laboratório de Física. Os candidatos de números 49 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100.

História natural — Às 5 horas, no laboratório de parasitologia. Os candidatos de números 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Inglês e alemão — Às 4 horas, na sala de estudos. Os candidatos de números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Concurso de habilitação — Prova oral.

As provas orais deste concurso obedecerão à seguinte ordem:

Amanhã, segunda-feira, dia 7.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Deverá comparecer à secretaria, até a próxima quarta-feira, dia 9, de corrente, à 1 hora, afim de regularizarem suas matrículas, os seguintes alunos:

Curso de arquitetura.

Primeiro ano — Carlos Alberto de Holanda Mendonça, Fausto Coelho da Silva, Mario Bragança Peres, Newton Xavier, Luciano Abaur, Renato Ferreira de Sá, Crispim Pereira de Almeida, Heitor de Monte Lima, Ney Pompeu de Melo e Raimundo Geraldo Leite da Figueiredo.

Segundo ano — Sergio Wladimir Bernardes, Francisco de Lemos Bolonha e Vitor José Castel-Ruis da Azevedo.

Terceiro ano — Carlos Vanotti, Lister Perrone, Edgar da Costa Ramos, José Vinícius de Figueiredo.

Quarto ano — Carlos Otávio da Silva, Fernando Gomes Ferreira, Maria Isabel Celso Pereira, Carlos Luiz Khulmann e José Borges de Castro.

BROADWAY TEL. 22-67-88

REFRIGERADO

HOJE 2-4-6 8-10 H.

ULTIMO DIA

VIVIANE ROMANCE

GIBBALTAR

Siderurgia Nacional da Gledia

Cartão, Geraldo Gualberto e João Viter.

ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Concurso de habilitação — Prova oral.

As provas orais deste concurso obedecerão à seguinte ordem:

Amanhã, segunda-feira, dia 7.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Física — Às 2 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Matemática — Às 3 horas — números 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50.

Às 4 horas — Sociologia.

Às 5 horas — Todos os inscritos.

Química — Às 1 hora — números 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 3

TRATAMENTO RADICAL DA ASMA

Os atestados abaixo dispensam qualquer comentário. Estão assinados por profissionais da mais conceituada, na qual exercem as funções de Assistentes da Clínica Glaucoflogica da Faculdade de Medicina do Rio, da qual é professor catedrático, o dr. Arnaldo de Moraes.

"Senhora de minhas relações, asmática desde muitos anos e possuindo largas reservas de fortuna, tentou todos os meios para debelar sua má, sem proveito. Foi aplicada a vários cursos do preparado "AS-ITEM". Além do remédio ter sido bem tolerado, o resultado do tratamento foi novo: desapareceram todas as manifestações da asma, mesmo quando a paciente é acometida de infecção gripal."

A Dr. Rodolpho Marques da Cunha
(Firma reconhecida pelo tabelião dr. Fausto Werneck)
Consultório — Rua Rodrigo Silva, 14, 1.º, Tel. 42-2901
Residência — Rua Leopoldo Miguez, 174, Tel. 27-6584

"Inde Soures, enfermeira da Clínica Glaucoflogica, desde criança, foi afetada da Asma essencial. Passou vários meses em fazenda de minha propriedade. Todo tratamento que lhe foi instituído foi infrutífero e não impediu as manifestações diárias da doença, as vezes violentas da Asma aguda que ocorriam todos os meses, e levavam ao leito e exigiam socorros médicos de urgência.

Em cerca de um ano praticou-se a injeção das ampolas "AS-ITEM". Empraguel cerca de 15 ampolas, 2 por semana. O sucesso obtido foi magnífico. Desde esse tempo não tem mais nenhum sinal de Asma, não obstante exercer perfeitamente a penosa profissão de enfermeira."

(a) Dr. José de Castro Suel Filho
(Firma reconhecida pelo Tab. Dr. F. Werneck)
Consultório, 26, Av. Graça Aranha — Tel. 42-2423
Residência — 143, Rua Constante Ramos — Tel. 47-6623

Informações: INSTITUTO MEDICO FERREIRA & CASTRO LTDA.
Rua Assembleia, 54 — Rio de Janeiro — Tel. 22-1607 (47515)

As Festas de Paschoa

serão muito mais animadas tendo uns bonitos bolos na mesa! A boa dona de casa sabe perfeitamente disso e usa, para fazer um bolo gostoso e de fácil preparação, o famoso e reconhecido



Fermento alemão "BACKIN"

Muitos sugestões encontradas em alguns senhores donos de casa no livro de receitas do Dr. Oster, o qual é distribuído gratuitamente em todos os pontos de vendas.

Unico fabricante no Brasil!
WALTER HUSMANN — São Paulo
CAIXA POSTAL, 2599

REPRESENTANTE NO RIO DE JANEIRO:
JULIO ULLMANN
CAIXA POSTAL 1213

9% FINANCIAMENTO PELA TABELLA PRICE

Empréstimo de 60 a 80% do valor do imóvel (predio e terreno) no Distrito Federal, qualquer importância para construção, sobrepreço em construção, já construído ou para resgatar hipotecas onerosas pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Demos solução imediata em apresentação de negócio. Informações com RIBEIRO, à Rua Buenos Aires, 57, 1.º (entre Avenida e Uruguanayana).

PYORRHON

UM MEDICAMENTO QUE VEIU RESOLVER OS SEUS CASOS DE GENGIVITES, PLEORRÉ, DENTES ABALADOS, GENGIVAS IRRITADAS, GENGIVITES TARTARICAS E TODOS OS CASOS QUE EXIJAM UM MEDICAMENTO ENERGETICAMENTE DEFENSIVO A INVASÃO MICROBIANA. ACONSELHÁVEL COMO O MEU CONSULTA A BULA LITOR DENTIFRICO. PREVENÇÃO QUE ACOMPANHA CADA TUBO.

A VENDA NAS CASAS DE ARTIGOS DENTÁRIOS — DROGARIAS E FARMACIAS.

COM MOVEIS SIPER

O SEU APARTAMENTO FICARÁ MAIS CONFORTÁVEL E ESPACIOSO

FECHADO ESTE MOVEL OCUPA UM METRO QUADRADQ

Contem um leito de 1,80 por 0,90 cm. sempre pronto para ser utilizado, com a roupa de cama no seu lugar. Dispõe mais de 2 acomodações para 10 pessoas — 2 gavetas e 4 prateleiras — almofada — porta gravata, porta sapatos, espelho, etc. Se o DORMITÓRIO NUNCA SE PEÇA!

OUTROS MODELOS ALFANDEGA, 109-110 TEL. 43-7024

THEODORO RIBEIRO & Cia. Ltda.

Os moveis Siper são inteiramente desmontáveis

POSIÇÃO DE GRANDE FUTURO

PARA QUEM REALMENTE DESEJE UMA CARREIRA DE FUTURO, COM BOM ORDENADO PRESENTEMENTE E ÓTIMAS COMISSÕES, ENCONTRARÁ ÚNICA OPORTUNIDADE DE DESENVOLVER SUAS APTIDÕES E CAPACIDADE DE TRABALHO, EM COMPANHIA GENUINAMENTE BRASILEIRA QUE ORA ORGANIZA OS SEUS QUADROS PRODUTORES SEM HORARIO DE TRABALHO, CARTAS PARA 10219 NA PORTARIA DESTA JORNAL. (X 10219)

REFORMAS E CONCERTOS de seus agasalhos de PELES

Agora mais barato. Grande sortimento em REPARAÇÕES ARGENTES* e PELES CONFECCIONADAS CAPAS DE PELES de 1500000 MANTENHA-SE E CAPAS DE BORRACHA Últimas criações (44295)

TERRENOS EM PRESTAÇÕES MENSAES, MODICAS

Poss. imediata ao pagamento da 1ª prestação FIJUCA MARIA DA GRAÇA REALENGO

Informações com o Sr. Mario, à Rua Domingos Magalhães 381, em frente à estação — Phone 22-4655, ou o escritório central da

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL RUA DA QUITANDA 143 PHONE 23-2101 (47520)

S. PEDRO DISSE!

Chaves para automovel, fazem-se em 5 minutos. Outras tipos, 60 minutos. Temos chaves para todas as marcas de automoveis. Especialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se cofres. RUA DA CARIOCA, 1. CAPE* DA ORDEM Atendimento a domicilio. Telephone 43-5200. Oficinas CASA DAS CHAVES — Rua S. Pedro, 180. (212)

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR:

336.ª EXTRAÇÃO 1.000:000\$000 PLANO Q

Lista da extração de SABADO, 5 de ABRIL de 1941

3.340 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, linha verde, amarela, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 5 de ABRIL de 1941

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	2813... 1508 2816... 1508 2819... 1508 2822... 1508 2825... 1508 2828... 1508 2831... 1508 2834... 1508 2837... 1508 2840... 1508 2843... 1508 2846... 1508 2849... 1508 2852... 1508 2855... 1508 2858... 1508 2861... 1508 2864... 1508 2867... 1508 2870... 1508 2873... 1508 2876... 1508 2879... 1508 2882... 1508 2885... 1508 2888... 1508 2891... 1508 2894... 1508 2897... 1508 2900... 1508 2903... 1508 2906... 1508 2909... 1508 2912... 1508 2915... 1508 2918... 1508 2921... 1508 2924... 1508 2927... 1508 2930... 1508 2933... 1508 2936... 1508 2939... 1508 2942... 1508 2945... 1508 2948... 1508 2951... 1508 2954... 1508 2957... 1508 2960... 1508 2963... 1508 2966... 1508 2969... 1508 2972... 1508 2975... 1508 2978... 1508 2981... 1508 2984... 1508 2987... 1508 2990... 1508 2993... 1508 2996... 1508 2999... 1508 3002... 1508 3005... 1508 3008... 1508 3011... 1508 3014... 1508 3017... 1508 3020... 1508 3023... 1508 3026... 1508 3029... 1508 3032... 1508 3035... 1508 3038... 1508 3041... 1508 3044... 1508 3047... 1508 3050... 1508 3053... 1508 3056... 1508 3059... 1508 3062... 1508 3065... 1508 3068... 1508 3071... 1508 3074... 1508 3077... 1508 3080... 1508 3083... 1508 3086... 1508 3089... 1508 3092... 1508 3095... 1508 3098... 1508 3101... 1508 3104... 1508 3107... 1508 3110... 1508 3113... 1508 3116... 1508 3119... 1508 3122... 1508 3125... 1508 3128... 1508 3131... 1508 3134... 1508 3137... 1508 3140... 1508 3143... 1508 3146... 1508 3149... 1508 3152... 1508 3155... 1508 3158... 1508 3161... 1508 3164... 1508 3167... 1508 3170... 1508 3173... 1508 3176... 1508 3179... 1508 3182... 1508 3185... 1508 3188... 1508 3191... 1508 3194... 1508 3197... 1508 3200... 1508 3203... 1508 3206... 1508 3209... 1508 3212... 1508 3215... 1508 3218... 1508 3221... 1508 3224... 1508 3227... 1508 3230... 1508 3233... 1508 3236... 1508 3239... 1508 3242... 1508 3245... 1508 3248... 1508 3251... 1508 3254... 1508 3257... 1508 3260... 1508 3263... 1508 3266... 1508 3269... 1508 3272... 1508 3275... 1508 3278... 1508 3281... 1508 3284... 1508 3287... 1508 3290... 1508 3293... 1508 3296... 1508 3299... 1508 3302... 1508 3305... 1508 3308... 1508 3311... 1508 3314... 1508 3317... 1508 3320... 1508 3323... 1508 3326... 1508 3329... 1508 3332... 1508 3335... 1508 3338... 1508 3341... 1508 3344... 1508 3347... 1508 3350... 1508 3353... 1508 3356... 1508 3359... 1508 3362... 1508 3365... 1508 3368... 1508 3371... 1508 3374... 1508 3377... 1508 3380... 1508 3383... 1508 3386... 1508 3389... 1508 3392... 1508 3395... 1508 3398... 1508 3401... 1508 3404... 1508 3407... 1508 3410... 1508 3413... 1508 3416... 1508 3419... 1508 3422... 1508 3425... 1508 3428... 1508 3431... 1508 3434... 1508 3437... 1508 3440... 1508 3443... 1508 3446... 1508 3449... 1508 3452... 1508 3455... 1508 3458... 1508 3461... 1508 3464... 1508 3467... 1508 3470... 1508 3473... 1508 3476... 1508 3479... 1508 3482... 1508 3485... 1508 3488... 1508 3491... 1508 3494... 1508 3497... 1508 3500... 1508 3503... 1508 3506... 1508 3509... 1508 3512... 1508 3515... 1508 3518... 1508 3521... 1508 3524... 1508 3527... 1508 3530... 1508 3533... 1508 3536... 1508 3539... 1508 3542... 1508 3545... 1508 3548... 1508 3551... 1508 3554... 1508 3557... 1508 3560... 1508 3563... 1508 3566... 1508 3569... 1508 3572... 1508 3575... 1508 3578... 1508 3581... 1508 3584... 1508 3587... 1508 3590... 1508 3593... 1508 3596... 1508 3599... 1508 3602... 1508 3605... 1508 3608... 1508 3611... 1508 3614... 1508 3617... 1508 3620... 1508 3623... 1508 3626... 1508 3629... 1508 3632... 1508 3635... 1508 3638... 1508 3641... 1508 3644... 1508 3647... 1508 3650... 1508 3653... 1508 3656... 1508 3659... 1508 3662... 1508 3665... 1508 3668... 1508 3671... 1508 3674... 1508 3677... 1508 3680... 1508 3683... 1508 3686... 1508 3689... 1508 3692... 1508 3695... 1508 3698... 1508 3701... 1508 3704... 1508 3707... 1508 3710... 1508 3713... 1508 3716... 1508 3719... 1508 3722... 1508 3725... 1508 3728... 1508 3731... 1508 3734... 1508 3737... 1508 3740... 1508 3743... 1508 3746... 1508 3749... 1508 3752... 1508 3755... 1508 3758... 1508 3761... 1508 3764... 1508 3767... 1508 3770... 1508 3773... 1508 3776... 1508 3779... 1508 3782... 1508 3785... 1508 3788... 1508 3791... 1508 3794... 1508 3797... 1508 3800... 1508 3803... 1508 3806... 1508 3809... 1508 3812... 1508 3815... 1508 3818... 1508 3821... 1508 3824... 1508 3827... 1508 3830... 1508 3833... 1508 3836... 1508 3839... 1508 3842... 1508 3845... 1508 3848... 1508 3851... 1508 3854... 1508 3857... 1508 3860... 1508 3863... 1508 3866... 1508 3869... 1508 3872... 1508 3875... 1508 3878... 1508 3881... 1508 3884... 1508 3887... 1508 3890... 1508 3893... 1508 3896... 1508 3899... 1508 3902... 1508 3905... 1508 3908... 1508 3911... 1508 3914... 1508 3917... 1508 3920... 1508 3923... 1508 3926... 1508 3929... 1508 3932... 1508 3935... 1508 3938... 1508 3941... 1508 3944... 1508 3947... 1508 3950... 1508 3953... 1508 3956... 1508 3959... 1508 3962... 1508 3965... 1508 3968... 1508 3971... 1508 3974... 1508 3977... 1508 3980... 1508 3983... 1508 3986... 1508 3989... 1508 3992... 1508 3995... 1508 3998... 1508 4001... 1508 4004... 1508 4007... 1508 4010... 1508 4013... 1508 4016... 1508 4019... 1508 4022... 1508 4025... 1508 4028... 1508 4031... 1508 4034... 1508 4037... 1508 4040... 1508 4043... 1508 4046... 1508 4049... 1508 4052... 1508 4055... 1508 4058... 1508 4061... 1508 4064... 1508 4067... 1508 4070... 1508 4073... 1508 4076... 1508 4079... 1508 4082... 1508 4085... 1508 4088... 1508 4091... 1508 4094... 1508 4097... 1508 4100... 1508 4103... 1508 4106... 1508 4109... 1508 4112... 1508 4115... 1508 4118... 1508 4121... 1508 4124... 1508 4127... 1508 4130... 1508 4133... 1508 4136... 1508 4139... 1508 4142... 1508 4145... 1508 4148... 1508 4151... 1508 4154... 1508 4157... 1508 4160... 1508 4163... 1508 4166... 1508 4169... 1508 4172... 1508 4175... 1508 4178... 1508 4181... 1508 4184... 1508 4187... 1508 4190... 1508 4193... 1508 4196... 1508 4199... 1508 4202... 1508 4205... 1508 4208... 1508 4211... 1508 4214... 1508 4217... 1508 4220... 1508 4223... 1508 4226... 1508 4229... 1508 4232... 1508 4235... 1508 4238... 1508 4241... 1508 4244... 1508 4247... 1508 4250... 1508 4253... 1508 4256... 1508 4259... 1508 4262... 1508 4265... 1508 4268... 1508 4271... 1508 4274... 1508 4277... 1508 4280... 1508 4283... 1508 4286... 1508 4289... 1508 4292... 1508 4295... 1508 4298... 1508 4301... 1508 4304... 1508 4307... 1508 4310... 1508 4313... 1508 4316... 1508 4319... 1508 4322... 1508 4325... 1508 4328... 1508 4331... 1508 4334... 1508 4337... 1508 4340... 1508 4343... 1508 4346... 1508 4349... 1508 4352... 1508 4355... 1508 4358... 1508 4361... 1508 4364... 1508 4367... 1508 4370... 1508 4373... 1508 4376... 1508 4379... 1508 4382... 1508 4385... 1508 4388... 1508 4391... 1508 4394... 1508 4397... 1508 4400... 1508 4403... 1508 4406... 1508 4409... 1508 4412... 1508 4415... 1508 4418... 1508 4421... 1508 4424... 1508 4427... 1508 4430... 1508 4433... 1508 4436... 1508 4439... 1508 4442... 1508 4445... 1508 4448... 1508 4451... 1508 4454... 1508 4457... 1508 4460... 1508 4463... 1508 4466... 1508 4469... 1508 4472... 1508 4475... 1508 4478... 1508 4481... 1508 4484... 1508 4487... 1508 4490... 1508 4493... 1508 4496... 1508 4499... 1508 4502... 1508 4505... 1508 4508... 1508 4511... 1508 4514... 1508 4517... 1508 4520... 1508 4523... 1508 4526... 1508 4529... 1508 4532... 1508 4535... 1508 4538... 1508 4541... 1508 4544... 1508 4547... 1508 4550... 1508 4553... 1508 4556... 1508 4559... 1508 4562... 1508 4565... 1508 4568... 1508 4571... 1508 4574... 1508 4577... 1508 4580... 1508 4583... 1508 4586... 1508 4589... 1508 4592... 1508 4595... 1508 4598... 1508 4601... 1508 4604... 1508 4607... 1508 4610... 1508 4613... 1508 4616... 1508 4619... 1508 4622... 1508 4625... 1508 4628... 1508 4631... 1508 4634... 1508 4637... 1508 4640... 1508 4643... 1508 4646... 1508 4649... 1508 4652... 1508 4655... 1508 4658... 1508 4661... 1508 4664... 1508 4667... 1508 4670... 1508 4673... 1508 4676... 1508 4679... 1508 4682... 1508 4685... 1508 4688... 1508 4691... 1508 4694... 1508 4697... 1508 4700... 1508 4703... 1508 4706... 1508 4709... 1508 4712... 1508 4715... 1508 4718... 1508 4721... 1508 4724... 1508 4727... 1508 4730... 1508 4733... 1508 4736... 1508 4739... 1508 4742... 1508 4745... 1508 4748... 1508 4751... 1508 4754... 1508 4757... 1508 4760... 1508 4763... 1508 4766... 1508 4769... 1508 4772... 1508 4775... 1508 4778... 1508 4781... 1508 4784... 1508 4787... 1508 4790... 1508 4793... 1508 4796... 1508 4799... 1508 4802... 1508 4805... 1508 4808... 1508 4811... 1508 4814... 1508 4817... 1508 4820... 1508 4823... 1508 4826... 1508 4829... 1508 4832... 1508 4835... 1508 4838... 1508 4841... 1508 4844... 1508 4847... 1508 4850... 1508 4853... 1508 4856... 1508 4859... 1508 4862... 1508 4865... 1508 4868... 1508 4871... 1508 4874... 1508 4877... 1508 4880... 1508 4883... 1508 4886... 1508 4889... 1508 4892... 1508 4895... 1508 4898... 1508 4901... 1508 4904... 1508 4907... 1508 4910... 1508 4913... 1508 4916... 1508 4919... 1508 4922... 1508 4925... 1508 4928... 1508 4931... 1508 4934... 1508 4937... 1508 4940... 1508 4943... 1508 4946... 1508 4949... 1508 4952... 1508 4955... 1508 4958... 1508 4961... 1508 4964... 1508 4967... 1508 4970... 1508 4973... 1508 4976... 1508 4979... 1508 4982... 1508 4985... 1508 4988... 1508 4991... 1508 4994... 1508 4997... 1508 5000... 1508	7	9484	10023... 1508 10026... 1508 10029... 1508 10032... 1508 10035... 1508
---	--	---	------	---

Commercio - Cambio - Finanças - Movimento da Bolsa

Machinas em Geral

Instalações Industriais

PAULO MAYER - Tel. 22-2100 Organizador desta seção

A EXTRAORDINARIA PENA
"LUBRIFICADA" DA PARKER VACUMATIC
É GARANTIDA POR VIDA
NUNCA SE TORNARÁ ÁSpera



Compre as pontas destas penas...
Só com elas você escreve a nota
diferença entre as penas das
canetas comuns e as da suprema
Parker Vacuumatic. Mas, basta escre-
ver para sentir-se a maior vibratilidade
e super-suavidade da Parker.



Como se se fizesse um peso da
mão... Quando se passa a usar
a nova e extraordinária Parker
Vacumatic, sentimos a mão e os dedos
imediatamente aliviados da resistência
e do peso causados pelas penas
de material e fabricação inferiores.
Sempre que tenha de escrever,
experimente esta sensação nova.



Desliza como se fosse lubrificada...
A pena da Parker, ouro de 14 K,
de granulação extra-fina, tem a ponta
revestida do mais caro Osmínio que
existe — o mais duro e liso de todos os
metais — e é garantida Por Vida para
nunca se tornar áspera. Experimente a
Parker Vacuumatic de "Diamante
Azul", e ficará maravilhado ao verificar
como o escrever pode ser tão suave.

Parker
VACUMATIC
Marca Registrada

As canetas Parker Vacuumatic de Diamante Azul têm uma
Garantia Por Vida: seu ponteiro, exceto em caso de per-
da ou dano intencional, substituído apenas em caso de avaria
a uma despesa mínima de embalagem, porte e seguro.
A venda em todas as boas casas do ramo
Canetas Diamante Azul 2405 e 2405 e outras canetas e ponteiros de 305.
Unidades distribuídas em todo o Brasil:
COSTA, PORTER & CIA.
Rio — Rua 1.º de Março, 9 - 1.º andar - Caixa Postal 508

GAZE DE SEDA

Qualidade superior e resistente. Estoque e importação —
YOSIO ITO & CIA. — Rua Irmãos Simpliciano, 75 — Caixa postal,
3122, Telephone, 2-5764, São Paulo.

Machina D'Andrea

Temos a satisfação de comunicar aos nossos prezados clientes
e aos srs. Agricultores e Industriais, que confiamos a repre-
sentação dos produtos de nossas Seções Especializadas de má-
quinas de

CAFÉ — ARROZ — MANDIOCA E MILHO

à firma

FABIO BASTOS & CIA.

com sede à Rua Visconde de Inhauma, 95, loja, nesta capital,
onde esperamos as prezadas ordens de todos aqueles que se
dignarem honrar-nos com a sua preferência.

F. D'ANDRÉA & IRMÃOS
Limeira — E. S. Paulo

CAFÉ

Entradas, embarques e existência de
café, na praça do Rio de Janeiro, em
3 de abril de 1941 (em sacas de 60
quilos).

Entradas	Existência
De Minas Gerais	250
De Espírito Santo	250
De São Paulo	250
De Rio de Janeiro	250
De Bahia	250
De Pernambuco	250
De Ceará	250
De Piauí	250
De Alagoas	250
De Sergipe	250
De Paraíba	250
De Rio Grande do Norte	250
De Pernambuco	250
De Ceará	250
De Piauí	250
De Alagoas	250
De Sergipe	250
De Paraíba	250
De Rio Grande do Norte	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

Existência	Por 10 quilos
Existência anterior — dia 4	250
Entradas de hoje	250
Reversão ao mercado pelo DN	250
Existência atual	250

CAMBIO

O Banco do Brasil afirmou ontem, para
sua cobrança, cobrança de outros ban-
cos, quanto a remessa para importação
de seguintes taxas:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

O Banco do Brasil para comprar as le-
tras de cobertura, afirmou as seguintes:

Libra AREA.	Ma. 1940	No. 1940
Libra AREA.	108500	108500
Libra AREA.	108500	108500

Para remessa em outros bancos — Ma-
do do Brasil afirmou para a Libra Area,
a preço de 108500 e para o dólar a vi-
ta, a 108500 e para o dólar a 108500.

GAIOLOS

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

PREÇOS ESPECIAIS PARA
REVENDEDORES
D. M. DUARTE BARROSA
Lavrado, 22
(46770)

MACHINAS EM GERAL

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

Para typographia, encaderna-
ção, variação, indústria, la-
boratório, oficina, motor, etc.
compramos, vendemos,
consertamos. B. Camargo, ran-
cho, Camargo, 102, Tel. 43-1001.

ESTOFADOR

Reforma. Acabada e encerrada. — Rua da Passagem, 90. Tel. 2-7000. (X 10248)

PREDIO PARA RENDA

Vende-se um predio para renda de 10 a 15 quartos e sala de jantar, com 100 metros de terreno, situado na Avenida da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SALA DE JANTAR

Particular, vende-se com pouco uso, sala de jantar com tapetes, cadeiras e sofá, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

DORMITÓRIO

Particular, vende-se com pouco uso, sala de jantar com tapetes, cadeiras e sofá, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

BARCO

Baleeira dupla com carilho em perfeito estado de conservação. Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

LEITE DE CABRA

Leite, interdição, amamentação, etc. O leite de cabra é mais nutritivo e saudável. Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Laranjeiras, entregue por engano

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FÉRIAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

BINOCULO ZEISS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

MORADIA ICARAI

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

COPACABANA - LEME - IPANEMA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

S. Francisco Xavier - Mangueira - Rocha - Riachuelo

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SELOS - Coleções

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

MERCADORIAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FORD V 8 - 1940

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SELINS CANGALHAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

DESENHISTA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

MAQUINAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Ginástica - Massagem

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FLUMINENSE YACHT CLUB

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

YACHT CLUB

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

IMPOSTO DE RENDA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Grand Dictionnaire Universel du XIXe. Siècle, par Pierre Larousse

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Residence Ipanema

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TAQUIGRAFIA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

CORRE X CHUMBO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Relógio Carrilhão

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

CALISTA 55000

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

CASA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

A CURA DA FRIEZA SEXUAL

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

PINTURA EM PREDIOS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Reformas em geral

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SALA DE JANTAR

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Caldeira Locomovel

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

BOMBA MARELLI

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

AUTOCLAVE

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FAZENDEIROS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

ÓTIMA OLARIA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

APARTAMENTO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

PINTURAS EM PREDIO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

GRUPE MAPPLE PARA ESCRITORIO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FABRICA DE MOVÉIS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

IMPOSTO DE RENDA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

INSTITUTO DE ESTOMATOLOGIA DR. PLINIO SENA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RAIOS - X

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Praça Tiradentes, 60

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

2.º andar

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RESIDÊNCIAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RUA DO COSTA, 105

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SOBRADO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

EDIFICIO CAIRO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Rua Tavares Bastos n.º 5 (esq. r. Bento Lisboa)

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Palacete na Gloria

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

CINEMA 16 m/m

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

LEBLON: TERRENOS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

GUARDA - LIVROS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Apólices perdidas

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

MOCINHA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

LOJAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

A CURA DA FRIEZA SEXUAL

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

PINTURA EM PREDIOS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Reformas em geral

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SALA DE JANTAR

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Caldeira Locomovel

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

BOMBA MARELLI

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

AUTOCLAVE

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FAZENDEIROS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

ÓTIMA OLARIA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

APARTAMENTO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

PINTURAS EM PREDIO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

GRUPE MAPPLE PARA ESCRITORIO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

FABRICA DE MOVÉIS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

IMPOSTO DE RENDA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

INSTITUTO DE ESTOMATOLOGIA DR. PLINIO SENA

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RAIOS - X

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Praça Tiradentes, 60

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

2.º andar

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RESIDÊNCIAS

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

RUA DO COSTA, 105

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

SOBRADO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

EDIFICIO CAIRO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Rua Tavares Bastos n.º 5 (esq. r. Bento Lisboa)

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

Palacete na Gloria

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

CINEMA 16 m/m

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

TERRENOS E PEIXES

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o sr. Vasconcelos. (X 10203)

QUIMICO

Tratar com Bredon de C. Regatas Glórias, Rua da Liberdade, 11, com o

Compra e Venda de Predios e Terrenos

Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

SITIO Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

SITIO Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

FAZENDA Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

FAZENDA Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

CHACARAS -- THERESOPOLIS Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

Médicos e Farmacêuticos

VACCINOTERAPIA DAS DOENÇAS DAS VIAS URINARIAS EM AMBOS OS SEXOS

DR. JORGE A. FRANCO
Chefe de Laboratório do Instituto Oswaldo Cruz.
67 - QUITANDA - 6.º ANDAR - TEL. 42.7516.

DR. BRANDINO CORRÊA
Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

DR. DUARTE NUNES
Vende-se por preço barato com terreno de 100 metros de frente, para construção de casa, com 3 quartos, banheiro, cozinha, sala, e garagem. Preço 250.000. WIGAND JOPPERT, Largo da Carioca, 5, Sala 205.

DRA. ELENA COELHO
CLINICA EXCLUSIVA DE SENHORAS
Av. Graça Aranha, 40-10.º andar - Phone 22-6412 - De 1 a 6 h.

SANATORIO MINAS GERAES
Diretores: Drs. Alberto Cavalcanti e O. Marques Lisboa.
C. POSTAL 957 - PHONE 087 - BELLO HORIZONTE
(Informações no Rio: Dr. Marques Lisboa, Av. Graça Aranha n. 43, sala 1009 - Phone 42-6257.) (XXX) 80

Dr. Pedro Magalhães (da BENE. PORTUGUEZA) HEMORRÓIDIAS.
CIRURGIA - MOL. DE SENHORAS - V. URINARIAS.
AS 4 H. - MIGUEL COUTO 5.º. TEL. 22-1009 e 4º 972. (X 7421) 80

DR. EURICO COSTA Rina - Design - Promiss - Uretra
TRATAMENTO PELO CALOR
Rodrigo Silva, 30, 2.º andar - Tel. 22-8500 - De 10 às 12 e de 2 a 4 (20998) 80

Pilulas do Bruzel Góttas de Jones
Para o tratamento eficaz da
blenorragia em qualquer pe-
ríodo. Puromente vegetal. A
venda nas drogarias.

DR. EURICO COSTA Cirurgião da Anestesia e C.
VIAS URINARIAS
Rodrigo Silva, 30, 2.º andar - Tel. 22-8500 - De 10 às 12 e de 2 a 4 (X 20998) 80

DR. PEDRO DE CASTRO CLINICA MEDICA
Doenças Pulmonares,
Respiratórias, etc.
LIVRE DOENTE DA UNIVERSIDADE - De 4 a 5 diariamente (X 7722) 80

ASTHMA e BRONCHITE CLINICA MEDICA
ASTHMATICA
O Elixir Anti-Asthmatico de Bruzel é o novo e poderoso
produto que os sofrendores atestam e recomendam a sua
eficácia.

DR. PEDRO MOURA Membro da Academia de Medicina - Docente da
FACULDADE - CHEFE DA 12.ª ENFERMARIA
DA SANTA CASA.
Clínica médica, urológica, ginecológica, cirur-
gia e ortopedia.
RUA HONORIO DE BARROS 25
FLAMENGO - EDIFICIO LYGIA - Telef. 25-5423 e 25-5544
Consultas pela manhã e tarde, diariamente. (X 0594) 80

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS EXAME VITAL DO APARELHO
CIRCULATORIO PELO METODO
DO DR. J. CUSTODIO
QUITANDA, 26 - 1.º - TEL. 42-7871 (X 00723) 80

DR. JOÃO VATER Tratamento rápido, sem repouso e sem operação, das hemor-
roides, varices e hidas. Hemorroides, Cirurgia em geral.
Hernia. Apendicite. Varicelose, etc.
Cons. 1. Edifício Rex, 16.º and., sala 1014, das 4 a 6 horas.
Tel. res. 25-5576. (X 09513) 80

OLARIA - CASAS A PRESTAÇÕES
3 qts., sala, etc.
Vende-se moderna, acabada de
construir, em centro de terreno, com
entrada para auto, banheiro, sala,
cozinha, quarto, etc., a sua Maria
Angé, 38, próximo da rua Pirangi,
onde nasceu os filhos "Oliveira" e
"Maria Angé", distantes da rua
Bento, de ônibus, pelo percurso atual,
aprox. 40 minutos. Pequena cozinha e
restante em comodidade, com iguais
ao aluguel. Informações nos domingos
a qualquer hora, com o sr. Luis Bernardo,
do Caminho de Maria Angé, 18.º.
Trat. com Milton Ferreira de Car-
valho, Oliveira, 51. (49822) 91

PRAIA DO BOTAFOGO Grande predio em terre-
no com 2 frentes
Vende-se grande predio e respectivo
terreno que confina com a rua Muniz
Barreto (duas frentes), medindo de fun-
do 155m.30, podendo se construir até
oito andares, obedecendo ao recuo de
19 m. de alinhamento do loteamento
público, na conformidade da lei e re-
soluções precedentes com relação a outros
detalhes. Não se admite interdição
de uso. Trat. com o proprietário, a
rua Marques de Oliveira, 77, 2.º and.,
17 horas. (X 6339) 91

PECHINCHA Terrenos em Copacabana
POSTO 4
Vende-se os últimos terrenos em um
bloco, com lindos predios, dotados de
água, luz e gás. A rua começa
em 100 metros, com 20 metros de
lote de 166 m.2, a 68 metros de
propriedade para edifício de grandes pro-
porções com 20 e 200, por 150 con-
tos. Trat. com o corretor Nelson
Pessoa, tel. 23-0404. Também permi-
tamos por predios para venda.

HIPOTECA 67.000\$
Precisa-se, sobre dois excelentes pre-
dios, junto da praia Santa Paula, ali-
guados por contratos, por 5000, por mês,
pagas a juros 10%, prazo de 3 anos.
Negocio sério, garantido. Tratar com
corretor Coelho, rua Ovidio, 45, 1.º
andar, sala 3. (49816) 91

TERRENOS EM PRESTAÇÕES
Com organização especializada, aceti-
mos áreas de terras loteadas ou a lo-
tar para vendas em prestações. Polí-
tica Engenheiros Ltda. - Rua
Silveira, 40, Av. Rio Branco, 143 -
4.º andar. (49846) 91

PREDIO - BOTAFOGO
Vende-se em boa rua, junto de Vi-
lumbria, da Pátia, grande e bonita
de lado, de sobrado, tendo no sobrado,
3 quartos, sala de banho completa, sala
de jantar, alambique e de jantar, andar ter-
reço, 4 quartos, grande salão, banheiro,
faria quarto, grande quintal 10 x 40.
Preço 125 contos. Tratar com corretor
Coelho, 45, 1.º, 3.º. (49818) 91

GRANDES TERRENOS Alcantara - Niterói
Vende-se no Alcantara, com E. F.
Mariz, junto com 334 metros de fran-
teira, por 600 de fundos, todo frontão
com 10 carlinhas. Idem um outro com
240 de frente por 200 de fundos, pro-
pria para recreio, indústria, dividir lo-
tes, tem água própria, pedras, etc.
Preço em conta. Tratar na rua de Ovi-
dio, 45, 1.º, 3.º. (49818) 91

PALACETE EM BOTAFOGO
Compramos em sua acreção, com cen-
tro de terreno, até 200 contos, engre-
jamos, Politécnica Engenheiros Ltda.
- Av. Rio Branco, 143 - 4.º andar. (49846) 91

CLINICA DE SENHORAS Do Dr. CESAR ESTEVES
Especialista - Rua da As-
sembleia, 115. Fone 22-0892
de uma a cinco.

DEMOLICAO
Vende-se a demolida de um predio,
na rua da Glória, Inferior e traço
com corretor Coelho, na rua Ovidio n.
45, 1.º, 3.º. (49816) 91

VENDO 250 contos

apartamento a Av. Atlân-
tica em ótimo pavimento de
Edifício recém-construído, com
2 amplas salas, esplêndida va-
randa, ótimo hall de entrada,
4 quartos, 3 banheiros com-
pletos, armários completos, gar-
agem e demais dependências.
ARNON DE MELLO, Mexico,
98.

VENDO 250 contos, Urca, es-
plêndido apartamento em Edifí-
cio já construído a Av. João
Luiz Alves, ocupando todo o
andar com 6 quartos, 2 am-
plas salas, 2 banheiros, ótimas
varandas, magnífica vista pa-
ra o mar e para montanha,
todas as comodidades para fa-
mília. ARNON DE MELLO, Me-
xico, 98.

VENDO 60 contos, Botafogo, rua
Mario Pedreira, terreno
com linda vista, medindo
11,40 x 20, junto ao n.º 21. AR-
NON DE MELLO, Mexico, 98.

**VENDO Esplanada do Cas-
tello, 135 contos, com financia-
mento de 100 contos, Edifício
Minerva, recentemente con-
struído, grupo de 3 salas com
banheiro. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.**

**VENDO 300 contos, Praia
Vermeilha, magnífica residen-
cia, terreno de 15 x 27. - AR-
NON DE MELLO, Mexico, 98.**

VENDO 300 contos Tijuca luxu-
so palacete de fachada
de pedra em terreno de 12,50
x 40. ARNON DE MELLO, Me-
xico, 98.

**VENDO 470 contos, Copaca-
bana, rua Otto Simon, moder-
na e excelente residencia, es-
quina de 20 x 30. ARNON DE
MELLO, Mexico, 98.**

**VENDO Esplanada do Cas-
tello 135 contos, em edifício
de construção a terminar,
grupo de 3 salas com banheiro.
ARNON DE MELLO, Mexico,
98.**

VENDO 310 contos, Ipanema, rua
Nascimento Silva, edifício
de 4 apartamentos com sala, 2
quartos, banheiro, quarto de
emprego e mais dependências.
ARNON DE MELLO, Me-
xico, 98.

**VENDO 130 contos, Copaca-
bana, a 20 metros da Av.
Atlântica, 2 pequenos apa-
rtaamentos em Edifício recen-
temente construído. ARNON DE
MELLO, Mexico, 98.**

VENDO 40 contos, Tijuca, óti-
mos lotes de 13,50x23,20.
ARNON DE MELLO, Mexico,
98.

**VENDO 66 contos, Copaca-
bana, apartamento com 2
quartos, sala e demais depen-
dências. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.**

**VENDO Lagoa - Jardim Bo-
tânico, Av. Epitácio Pessoa
dois esplêndidos lotes de 15x25.
ARNON DE MELLO, Mexico,
98.**

VENDO 180 contos, Gavea, 4
rua Inglez de Souza, ampla
e magnífica residencia. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

**VENDO 250 contos, Copaca-
bana, casa antiga a rua Bar-
ta Ribeiro em terreno de 11,
50 x 30. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.**

EMPRESTO 8 a 9 % Tabella
Price qualquer quantia sobre
Imoveis. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.

COMPRO até 210 contos
apartamentos em Copacaba-
na, com 4 quartos, 2 salas,
2 banheiros. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.

COMPRO Laranjeiras, Cosme
Velho, rua Indiana, terreno
ou casa até 400 contos. AR-
NON DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO Leblon, lote de
10 x 25. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.

COMPRO com urgência até
100 contos sitio de Petropolis a
Terezopolis. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.

**COMPRO casa até 400 con-
tos zona sul. - ARNON DE
MELLO, Mexico, 98.**

COMPRO predio na zona
banearia ou Av. Rio Branco
lado da sombra. ARNON DE
MELLO, Mexico, 98.

**COMPRO terreno a rua Co-
pacabana até 25 contos o me-
tro de frente. ARNON DE
MELLO, Mexico, 98.**

COMPRO Alto da Boa Vista,
casa de residencia, com bom
terreno. ARNON DE MELLO,
Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

COMPRO terreno de 10 x 20
em terreno de 10 x 20. ARNON
DE MELLO, Mexico, 98.

GALPAO

Compra-se um terreno
com a área mínima de
1.000 m2, com galpão,
não muito afastado do
centro. Negócio rápido.
Cartas para o n.º 9.670, na
portaria deste jornal.
(X 09670) 91

TERRENO
Compramos com a área
mínima de 1.000 m2, com
ou sem galpão, não muito
afastado do centro.
Negócio rápido. Cartas
para o n.º 9.671 na porta-
ria deste jornal.
(X 09671) 91

COPACABANA - Ven-
de-se, por 175.000\$,
luxuoso apartamento para
família de tratamento,
já em construção, á
rua Aires Saldanha, no
melhor e mais aristocrá-
tico local de Copacaba-
na, lado da sombra, com
4 quartos - 4 salas -
varanda de 2x15 - gara-
gem e dependências com-
pletas de serviço e em-
pregado, sendo 25.000\$
à vista, 10.000\$ durante
a construção e o restan-
te descontado em folha,
prazo de 15 anos, ju-
ros de 9%.

IVO DE ALENCAR
J. Comércio - 5.º andar
URCA - Vende-se por
240.000\$, ótima casa á
rua Otávio Corrêa, com
2 s. - 5 qts. - garagem, 2
qs. empregado, etc. em
terreno de 10 x 25.

IVO DE ALENCAR
J. Comércio - 5.º andar
GAVEA - Vende-se por
190.000\$, ótimo pré-
dio á r. 12 de Maio, com
2 s. - 5 qts. - garagem /
2 qs. e etc. em centro de
terreno de 21 x 35.

IVO DE ALENCAR
J. Comércio - 5.º andar
COPACABANA - Com-
pra-se terreno de 20x
20 ou 20x40 nas ruas Do-
mingos Ferreira e Aires
Saldanha, lado par.

IVO DE ALENCAR
J. Comércio - 5.º andar
MALTA & CAMPOS
(Assembleia, 104 - 5.º
Sala 511)
RENDA - Vendemos
ótimas avenidas de 200 a
1.800 contos, em diversos
bairros dando boa renda;
varios edificios de apa-
rtaamentos na zona Norte,
Sul e Centro, de 700 a
2.000 contos.

APARTAMENTOS,
já construídos, em diver-
sos bairros, com grande
facilidade de pagamento,
de 85 a 305 contos.

APARTAMENTOS,
em construção em diver-
sas zonas e com grande
facilidade de pagamento.

CASAS e terrenos em
todos os bairros a preços
razoáveis.

MALTA & CAMPOS
Assembleia, 104, 5.º and.
Sala 511 das 10 às 12 e 15
às 18 horas.

Renda - Cafele - Vende-se por
800.000\$, em rua
transversal, predio de aparta-
mento, com 10 x 16.
GENTIL FERNANDO DE
CASTRO
Av. Rio Branco, 137, salas 510 e 511
(49820) 91

Predios - Renda - Vendem-se
por 800.000\$, 12 predios no
centro de 6 de frente, em terreno de
36x25, rendendo 48.000\$.

GENTIL FERNANDO DE
CASTRO
Av. Rio Branco, 137, salas 510 e 511
(49820) 91

Predio - Tijuca - Vende-se por
125.000\$, a rua
Alfredo Pinto, com 2 pav., 4 sa-
las, 3 quartos, 2 quartos de
crianças, garagem, etc., em centro
de terreno de 13x40.

GENTIL FERNANDO DE
CASTRO
Av. Rio Branco, 137, salas 510 e 511
(49820) 91

Predio - Renda - Vende-se por
150.000\$, em rua
transversal, predio de aparta-
mento, com 10 x 16.

GENTIL FERNANDO DE
CASTRO
Av. Rio Branco, 137, salas 510 e 511
(49820) 91

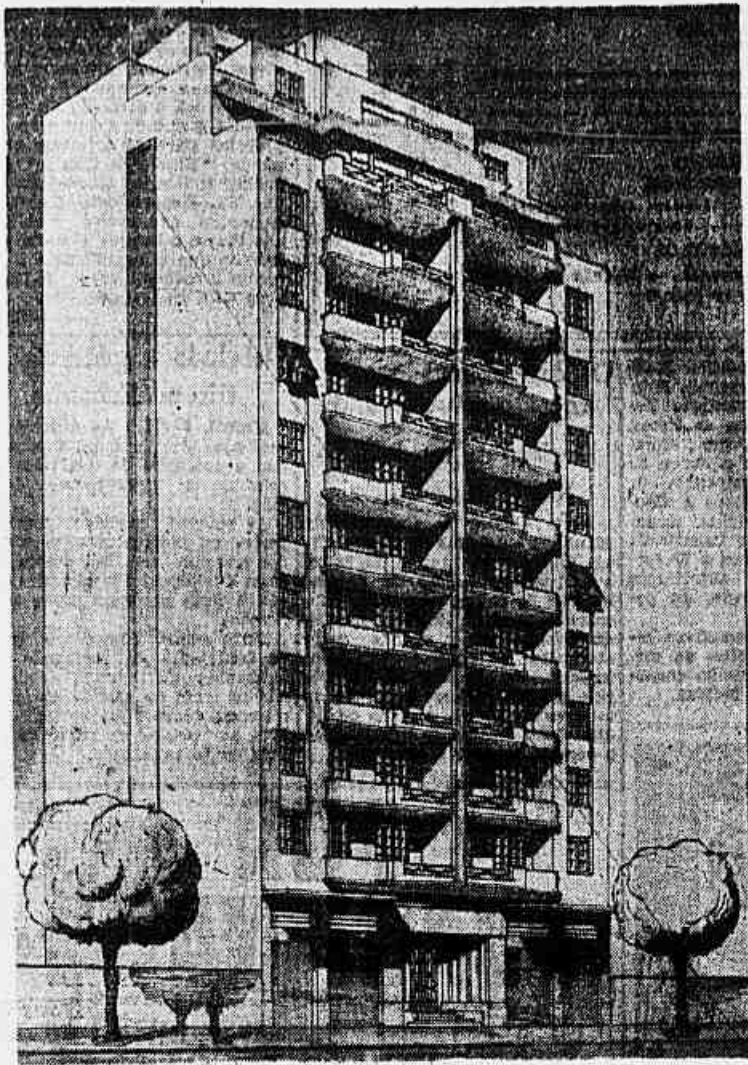
Predio - Renda - Vende-se por
150.000\$, em rua
transversal, predio de aparta-
mento, com 10 x 16.

GENTIL FERNANDO DE
CASTRO
Av. Rio Branco, 137, salas 510 e 511
(49820) 91

APARTAMENTOS DE LUXO

RUA DA GLORIA Nº 60 - PEGADO AO EDIFÍCIO "ELIXIR DE NOGUEIRA"
VISTA INTEIRAMENTE LIVRE DA BAIA DE GUANABARA E JARDIM DA GLORIA

Projecto e construção de
OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.



MARAVILHOSAS RESIDÊNCIAS EM SITUAÇÃO PRIVILEGIADA — DOIS UNICOS APARTAMENTOS POR ANDAR

VENDEM-SE MEDIANTE A ENTRADA DE 86.000\$, PAGOS DURANTE 12 MESES E O RESTANTE FINANCIADO PELA TABELA PRICE OS POUCOS APARTAMENTOS COMPOND-SE DE HALL DE ENTRADA, 2 SALAS, BELA VARANDA COM FRENTES PARA GUANABARA, 4 AMPLOS DORMITÓRIOS, 2 BANHEIROS COMPLETOS, COPA, COZINHA, TERRAÇO, 2 QUARTOS DE EMPREGADA E BANHEIRO — VARANDA DE SERVIÇO COM ENTRADA INDEPENDENTE. GARAGE, OTIMA DISTRIBUIÇÃO GERAL DE AGUA QUENTE.

ATENÇÃO: Todos os que comprarem durante o início da construção pagarão apenas a transmissão sobre o terreno com grande economia

Vendas e informações com:

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

Rua do Mexico, 90 — 7.º andar
Tels.: 42-4380 — 42-4780

AV. ATLANTICA - LEME

Projecto e construção de **OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.**



MAGNIFICOS APARTAMENTOS OPTIMAMENTE SITUADOS — SENDO 2 UNICOS POR ANDAR — COM VISTAS PARA AV. ATLANTICA E R. GUSTAVO SAMPAIO.

VENDEM-SE MEDIANTE AS ENTRADAS DE 49.000\$ E 54.250\$000 PAGOS DURANTE 12 MESES E O RESTANTE FINANCIADO PELA TABELA PRICE, OS POUCOS APARTAMENTOS COMPOND-SE DE: HALL DE ENTRADA, SALETA, 2 BELAS SALAS, 2 OTIMAS VARANDAS, 3 CONFORTAVEIS DORMITÓRIOS, OTIMO BANHEIRO COMPLETO, COPA, COZINHA, QUARTO DE EMPREGADO COM BANHEIRO, GARAGE E OTIMO ACABAMENTO.

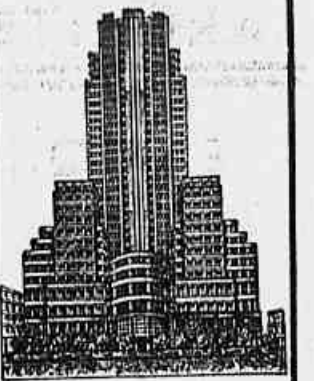
INFORMAÇÕES E VENDA COM:

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

Rua do Mexico, 90 — 7.º andar
Tels.: 42-4380 — 42-4780

ATENÇÃO

Todos os que comprarem durante o início da construção, pagarão apenas a transmissão sobre o terreno com grande economia.



VENDE DE IMOVEIS

CENTRO BAIRRO DE FATIMA

Vendemos os ultimos apartamentos do Edificio OREON construção já iniciada. Com saleta, sala, três quartos, copa, cozinha, banheiro completo, W.C. de criados, garagem, excelentes terraços e ótima área de serviço. 2 servido por três elevadores.

COPACABANA

Vendemos na Av. Atlântica, excelente e luxuoso apartamento em edificio já construído. Preço 280 contos.

BOTAFOGO

Vendemos a rua General Polidoro, ótimo prédio situado em terreno que mede 13x75, com 6 quartos, 4 salas, copa, cozinha e demais dependências. Preço 300.000\$ contos.

URCA

Vendemos excelente prédio sito à rua Ozorio de Almeida, com 4 quartos, 2 salas, quarto de criados, copa, cozinha e garagem. Preço 140.000\$000 contos.

SALA NO CENTRO CASTELO

Alugamos magnífica sala de frente, que tem o número 695 do Edificio Montepio, situado à Av. Graça Aranha, n. 39.

IMOBILIARIA SAO JORGE Ltda.

RUA DA CANDELAIA, 8, 10.º ANDAR — SALA 1.007 (Edificio da Associação Comercial) (X 9381) 91

HYPOTHECA

Nas melhores condições, juros simplificados ou tabela "Price". Taxa de 10% — J. B. Gomes, Assemblé, 104, 5.º — Tel. 22-3654. (X 9465) 91

APARTAMENTOS - FLAMENGO

A' AVENIDA BEIRA-MAR

Em edificio que está sendo iniciado, apenas um por andar, tipo "alto luxo" acabamento de primeira ordem, varanda de 12 metros para o mar, deslumbrante panorama, vendem-se os ultimos com grande facilidade de pagamento. Informações:

EYGOS, LTDA. E RAUL DE MELO - EDIFÍCIO PORTO ALEGRE, 3.º andar, salas 301/304
Esplanada do Castelo — Araujo Porto Alegre, 70 - Telefones 42-8215/42-9076 (X 9586) 91

TERRENOS

Vendem-se diversos terrenos em todos os bairros a preços vantajosos. — CASA BANCARIA ABELARDO DELAMARE — Rua São Bento, 10 — Rio. (X 10211) 91

COPACABANA — TERRENOS — Vendem-se: — Barata Ribeiro 10 x 30 e 19 x 14, Leopoldo Miguel 15 x 41, Rainha Elizabeth 10 x 25, e 15 x 25 c/2 frentes; Gomes Carneiro 10 x 48; Francisco Otaviano 15 x 84; Xavier da Silveira 30 x 20; Av. Copacabana 14 x 37 outro de 10,80 x 62 c/2 frentes; outro de 20 x 58, também c/2 frentes e outro com 3 frentes de 14,50 x 28.

HOLLANDA MAIA, Assemblé, 98, 1.º andar, salas 17 e 19-A. (X 10234) 91

PETROPOLIS

VENDE-SE: — 15.000 m2 — Alto da Serra — Linda vista — Duas estradas — Floresta — Força hidráulica — E. P. Leopoldina — 10 minutos de caminhada a pé — Excelente fonte — Sitio para 40 casas de verão. — Harvey, Ovidor, 68, 2.º andar, sala 11. (X 8469) 91

TERRENOS BARÃO DE PETROPOLIS

Vendem-se lotes de 12 e 30 e 24 por 30. Facilidade de pagamento. Cia. Imobiliária. Quitanda, 72, 1.º andar. (X 9728) 91

CASAS

Vendem-se diversas casas em todos os bairros a preços vantajosos. — CASA BANCARIA ABELARDO DE LAMARE — Rua São Bento, 10 — Rio. (X 10212) 91

PARA FABRICA OU CULTURA

Vende-se ótimo terreno, esquina, 90 x 182 (8000m2) a 10 minutos a pé da estação de Sarapi e estrada Rio-Petropolis (n. 18) e próximo à futura variante Rio-S. Paulo. Zona já toda arborizada, muito edificável e de enorme valorização. Preço: 10 contos. Informações: (X 9598) 91

JOCKEY CLUB

Vende-se um título — Rubens Gomes — 42-8871. (49812) 91

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Providencia dispondo de elementos necessários em negócio de imóveis, para recebimento no final, e para a administração de dívidas, para pagamento de impostos bem como para reforma dos imóveis confiados à minha administração. Quitanda, 40, 4.º andar, p. 404, com E. C. Barreto. (X 6849) 91

NÃO PAGUE ALUGUEL!

Mendes Figueiredo
ENTREGA AS DE APARTAMENTOS JÁ CONSTRUÍDOS NO "FLAMENGO", "BOTAFOGO", "COPACABANA", COM ENTRADAS INICIAIS DESDE 5.000\$000 E O RESTANTE EM 216 PRESTAÇÕES.

Edifício "ARARANGUA"
Rua Buarque de Macedo, 32 (Flamengo)

Edifício "UBA"
Rua Almirante Tamandaré, 45 (Flamengo)

Edifício "DUQUE DE CAXIAS"
Praia de Botafogo, junto à Av. Ligação

Edifício "EGYPTO"
Rua Fernandes Mendes, 7 (esq. Av. Atlântica)

Edifício "SIQUEIRA CAMPOS"
Av. Copacabana, 986

Edifício "CRUZERO DO SUL"
Av. Atlântica, 1026

Edifício "IMPERATOR"
Rua Joaquim Nabuco (esq. Av. Atlântica)

APARTAMENTOS PARA PRONTA ENTREGA, COM ENTRADAS INICIAIS DESDE 5.000\$000. PREÇOS A PARTIR DE 65.000\$000. PEÇAM INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

MENDES FIGUEIREDO

RUA 13 DE MAIO, 38 -- 4.º ANDAR (Edifício Colombo)

TELEPHONES: 22-8452, 42-4572, 42-2147

Irmãos Duvivier Ltda.

ADMINISTRAÇÃO FUNDIAL — OPERAÇÕES SOBRE IMOVEIS

VENDEM:

COPACABANA: Terreno à rua Rodolpho Dantas, medido 16 ms, de frente por 42 ms, de fundo, terreno à rua Guimarães Natal, medido 160 ms, de frente por 45 ms, de fundo.

IPANEMA: Casa nova, estilo normando: 3 quartos, 3 salas, quarto de criada, dependências e garagem. Preço modico.

LEME: Apartamento no 9.º pav., a terminar em Julho próximo, com 3 quartos, sala de jantar, living room, varanda, terraço de serviço, dependências para criada, banheiro de luxo, garagem.

BOTAFOGO: Casa à rua Voluntários da Pátria, em terreno de 8,80 por 70,50 ms, tendo no andar térreo: sala de visitas, sala de jantar, saleta, 3 quartos e dependências e no 1.º andar 3 salas e 4 quartos.

PETROPOLIS: Residência de verão, terreno coberto, living room, quarto, banheiro completo, copa, quarto de criada e dependências, em terreno de 8 ms x 58 ms. Com pequena modificação no terreno coberto, pode-se fazer outro quarto, Estrada da Independência.

Estação Portella, próxima a Miguel Pereira, ótimo sítio medido 6 alqueires mil, com confortável e moderna residência mobiliada, iluminada a luz elétrica, casa para fofor, coqueiras, cavalos de sela, veículos, muitas aves, hortas, 2 vacas e um haseiro cortado por lindo rio aproveitável para molhar, piscina em crições, Preço de ocasião. Zona subúrbana. Altitude 600 ms.

MIGUEL PEREIRA — Linda residência de verão, construção nova, três quartos, uma sala, dependências de serviço, terreno de 25 x 130. Água abundante. Plantas em nosso escritório.

COMPRAR: — SAO CRISTOVAM: na zona industrial, terreno com 2.500 ou 3.000 ms.2. — RUA GENERAL CAMARA, 76 — 2.º TEL. 28-1004. (45144) 91

Humaitá — Terrenos

Vendem-se os dois últimos lotes juntos ou separados à rua Miguel Pereira, logo no início, medem 10 x 13,50, mais ou menos, cada lote. Preço 45 contos à vista. Tel. 26-8932 ou rua Miguel Couto n. 36 — sob. (X 10362) 91

"SÍTIO MASSARÓ"

Grande área de Terreno com 36.600 m2 a

Estrada da Barra da Tijuca

O LEILÃO CANDIOTA, autorizada por alvará do M. M. Jais da 1.ª Vara Cível nos autos do espólio Alejandro Goldemberg, venderá em leilão e referido sítio que mede 181 mts. de fundo pela estrada asfaltada por 200 mts. de extensão, grande parte plana e morro com água nascente, está localizado entre o hotel Chafariz e o Itanhangá Golf Club. Existe em parte do mesmo uma pedreira em exploração. (X 90876) 91

APARTAMENTOS - FLAMENGO

(RUA DOIS DE DEZEMBRO — PROXIMO A' PRAIA)

Pelos preços de 60 a 80 contos, com grande facilidade de pagamento, vendem-se os ultimos do "Edificio Amparo" a ser construído imediatamente. Informações pelos telefones: — 42-8215 e 42-9076.

EYGOS, LTDA. e RAUL DE MELO
Araujo-Porto Alegre, 70

EDIFÍCIO PORTO ALEGRE
3.º andar - Salas 301 a 304

BUNGALOW

32.000\$

Lindo bungalow com grande jardim, entrada de auto, varanda, sala, dois quartos, banheiro completo, cozinha, etc. Em terreno de 10 x 23 — rua do Alto n. 60, próximo à Estação do Engenho de Dentro. Este poderá ser edificado em terreno de 20x40. Ver-se-á local-se tratar à rua Miguel Couto, 36 — Sobrado. (X 10363) 91

EDIFÍCIO

Compra-se edificio de apartamentos, de 600 a 800 contos, à vista, boa renda e localização. Preferência na zona sul. Sem intermediário. Cartas neste jornal para 9735. (X 09735) 91

O CASO

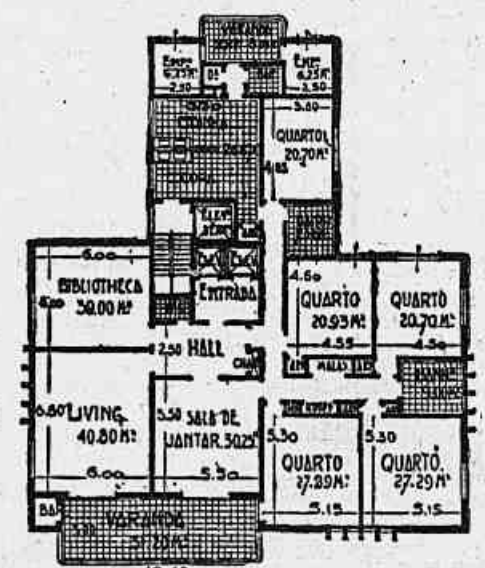
Vende-se um terreno no LEME com vista para o mar, incomparavelmente situado, para residência, com a área de 380 M2 — 165 Contos, pronto para construção e lavratura da escritura. Rua Araujo Gondim n. 46 (não se atende a telefonema.) (X 09612) 91

Vendemos com grande facilidade de pagamento

OS LUXUOSOS E CONFORTAVEIS APARTAMENTOS DO Edifício Caparaó

DE 21 PAVIMENTOS

Em construção á PRAIA DE BOTAFOGO NS. 128 E 130



UM APARTAMENTO POR ANDAR

3 quartos, 4 salas, 4 banheiros, 2 quartos de empregados, garagem com 2 andares para cada apartamento. Porteiro e aconchegantes permanentes, construção em centro de terreno e recuada 44 metros.

co/ta pereira, bokel, lida.

RUA ALVARO ALVIM N. 31 -- 16.º PAVIMENTO -- TELEPHONE 42-8130

CORREIO SPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

A inauguração da temporada clássica

Com a reunião de hoje, no hipódromo da Jockey-Club inaugura-se a temporada clássica do corrente ano, fazendo disputar o prêmio Paul Mau-gé, na distância de 1.000 metros e 20.000\$000 de prêmio, destinado aos produtos da nova geração brasileira. No interessante evento deverá participar em público, Carpinho, o filho de Sincery em Ukanan, da Condellaria, Paulo Machado, que depois de estruendo deixando-se bater pelo seu companheiro de box Cadea, com o qual voltará a competir, obtendo significativo triunfo, e que tem assumido evidentes progressos em seu treinamento. Os pensionistas do entraineur E. Freitas terão como competidores três creantes de boa origem, que vêm trabalhando regularmente: Sô-dies, Cyria, uma descendente de El Malon em Galt Wood que anda bem; Cinema, filha de Bos-phore em Orme, que vem entrando em carreira, antes atendida por G. Gomez; e Passos, um Dupli-cate, que vem se conduzindo de forma discreta nos exercícios, sob as vistas de P. Tourinho.

Como mais prováveis ganhato- res incluem-se os seguintes con- correntes:

Carpinho — Cadea — Cyria. Tipula — Lyda — Capelo. Cayra — Exo — Crecelle. Camões — Bufalo — Dangar. Balakiana — Souvenir — Thya. Patavina — Ita — Aprikose. Soloma — Fito — Bullador. Mississipi — Tucan — Alco.

A principal prova será corrida a 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias compromissadas a últimas cotações são as seguintes:

Classico Paul Mau-gé — 1.000 metros — 20.000\$000.

Cot. Ks.
50 Cyria — D. Ferreira . 52
50 Cinema — H. Soares . 52
50 Passos — R. Urbina . 54
11 Carpinho — F. Bierna- cky . 54
1 Cadea — J. Zuniga . 54

Prêmio Saphira — 1.500 metros — 7.000\$000.

Cot. Ks.
50 Capelo — I. Freire . 52
50 Bido — D. Ferreira . 52
50 Lyda — A. Araújo . 52
50 Cadea — C. Pereira . 52
50 Oriental — R. Silva . 52
50 Ouro Verde — G. Costa . 52
40 Barbara — L. Leighton . 52
50 Cas Gan — J. Canales . 52
50 Genparana — J. Mor- gado . 52
25 Tipula — P. Simões . 52

Prêmio Louvain — 1.000 metros — 10.000\$000.

Cot. Ks.
25 Exo — G. Costa . 54
18 Cayra — J. Zuniga . 54
50 Valeriano — P. Simões . 54
50 Crecelle — S. Batista . 52
50 Ukanan — J. Canales . 52
100 Condellaria — W. Cunha . 52

Prêmio Tacy — 1.600 metros — 6.000\$000.

Cot. Ks.
50 Buffalo — J. Zuniga . 52
40 Dangar — H. Soares . 52
50 Solerano — A. Araújo . 52
50 Brevet — A. Araújo . 52
50 Camões — R. Freitas . 52
50 Mermoz — W. Andrade . 52

Prêmio Bell Kisa — 1.200 metros — 6.000\$000.

Cot. Ks.
70 Belzebê — H. Soares . 52
70 Polo — A. Araújo . 52
50 Solerano — A. Araújo . 52
50 Balakiana — D. Ferreira . 52
50 Souvenir — J. Canales . 52
50 Brevet — A. Araújo . 52
50 Camões — R. Freitas . 52
50 Mermoz — W. Andrade . 52

Prêmio Manequim — 1.200 metros — 6.000\$000.

Cot. Ks.
40 Azuleira — W. Andrade . 52
50 Maltô — C. Pereira . 52
50 Kemal — L. Leighton . 52
50 Brumano — O. Coutinho . 52
50 Aprikose — J. Zuniga . 52
100 Maltama — H. Soares . 52
50 Arô — O. Serra . 52
50 Saxonara — O. Fernan- des . 52

Prêmio Santoim — 1.600 metros — 6.000\$000.

Cot. Ks.
50 Ballardor — W. Cunha . 52
50 Indayathu — L. Leig- ton . 52
50 Soloma — J. Canales . 52
50 Fito — W. Andrade . 52
50 Sucruvy — J. Silva . 52
50 Dona Stella — D. Fer- reira . 52
50 Rigueira — S. Batista . 52
50 Fair Day — G. Costa . 52

Prêmio Biscapê — 1.800 metros — 10.000\$000.

Cot. Ks.
40 Alco — O. Serra . 52
50 Paquito — W. Cunha . 52
50 Cimitarra — P. Simões . 52
50 David — O. Coutinho . 52
50 Tucan — O. Fernandes . 52
16 Mississipi — R. Freitas . 52

Essas cotações são as afi- ções na seção de apostas do Jockey-Club.

DECLARAÇÕES DE FORFAT

A secretária de corridas re- cebeu até 7 horas da noite de ontem, declarações de forfat de Soave- ro, Elapido, Amel e Itacaty.

A PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para a me- dia. Os interessados, jockeys e entraineurs, deverão comparecer à respectiva tribuna, àquela hora exata.

OS DESFERRADOS

Correrão sem ferraduras os ca- valos Condellaria, Balakiana, Ri- gueira e Alco.

A CORRIDA DE ONTEM

Arataú levantou a principal prova

Transcorreu normalmente a reu- nião de ontem, no hipódromo da Gavea, de leve tempo com a vi- tória de Resera sobre o favorito

CECILIA HEILBORN BATEU UM RECORD CONTINENTAL

Os 400 metros de costas foram cobertos em 6 ms. 2 s. e dois decimos

Embora a prova marcada fosse apenas para tentativa, a pequena do "Minutem" teve uma nume- rosa concorrência para assistir a jovem campeã sul-americana Cecilia Heilborn procurar estabele- cer uma nova marca continental para os 400 metros femininos de costas.

El não perdiam o tempo os que ali foram, na expectativa dessa nova conquista da defesa do gremio local, pois além de apreciar o impecável estilo da campeã, registrando tempos ôtimos nas passagens para os 400 metros da prova, ainda assistiram o seu triunfo integral, pois Cecilia con- seguiu estabelecer nessa distância um novo record sul-americano, cobrindo-a no tempo de 6'02"2.

Prolongados aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

AUTO SPORT

PARA A PROVA DA SUBIDA DA TIJUCA

Ontem, o dr. Romeu de Mira- da e Silva, secretário da Comis- são Esportiva do A. C. B., em companhia de Jornalistas esteve visitando a pista onde será dispu- tada, no proximo dia 27, a Subida da Tijuca.

A prova promete ser das mais interessantes, não só pelo pequi- no percurso como pelas facilida- des que oferecerá ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A entrada Nova da Tijuca, pre- sente muito bem para a corrida relampago que será disputada no proximo dia 27, tendo ali consti- tuida a necessidade de ligeiras providencias para a perfeita se- guurança na disputa da interes- sante prova.

As passagens foram registradas nesta ordem: 100 metros, 1'22"2; 200 metros, 2'55"0; 300 metros, 4'29"0; chegando à meta em 6'02"2.

A Liga de Natação controlou devidamente a prova, e nestes dias enviou a C.B.D. os respectivos boletins afirmando que sejam re- midos à entidade de Buenos Aires, afim do novo record ser homo- logado.

deixando longe a marca anterior, que era 6'09"8.

Longos aplausos coroaram o seu novo feito, festejando mais esse seu brilhante triunfo, que também pertence ao publico para presenciar a arrancada sensacio- nal dos carros participantes da prova.

A

VIDA SOCIAL

Receitas de Arte Culinária

(De CACILDA T. SEABRA, autora do livro "Arte Culinária Brasileira")

DOMINGO

Almoço

Até 10 horas
Ovos cozidos
Brócolis com molho
Fritado

Lunch

Salgadinhos
Biscoitos

ALMOÇO

YATAPÁ

Rale um coco e dele por cima 1 litro de leite fervendo.

Exprima bem e reserve.

A parte faça um bom enopado de peixe. Junte o caldo do leite e cozinhe até ficar com a consistência de uma sopa.

Adicione a água e a parte em pedacinhos de carne cozida e ligeiramente torradas.

Junte a leite e ferva, passando em seguida por peneira. Junte o caldo de leite e ferva até ficar com a consistência de uma sopa.

Comidante com sal e pimenta malagueta e sirva.

OVOS COZIDOS

Cozinhe 6 ovos em água e sal, durante 10 minutos.

Corte a casca dos ovos e retire as gemas e encha as claras com camarões cozidos, passados pela máquina de moer, misturados com as gemas cozidas e um pouco de molho branco.

Tapas novamente, unindo as duas metades. Envolva o ovo em molho branco, um pouco consistente, misturado com queijo ralado, passe em farinha de rosca e frite.

BRÓCOLIS COM MOLHO

Cozinhe em água e sal, 2 molhos de brócolis. Escorra e aqueça o molho.

Prepara o seguinte molho:

Doure em azeite 1 cebola finamente picada. Junte 1 tomate picado e um galho de salsa.

Refogue bem, junte 1 copo de água fervendo, condimente com sal e pimenta e deixe ferver lentamente. Passe em seguida por peneira, junte 1 colher de sopa de vinagre e 1 colher de brócolis.

Leve ao fogo por uns instantes e sirva.

FANTASIAS

Faça a seguinte massa: 250 grs. de farinha de trigo, 50 grs. de açúcar, 100 grs. de manteiga, 2 ovos, sal e canela a gosto.

Estenda depois com o rolo, um pouco grossa. Corte quadrados, deite por cima um pouco de gelatina, dobre as pontas para cima e enrole. Faça uma trouxa e prenda em cima com cravo da Índia.

Pincele com gema e leve ao forno. Depois de assado polvilhe com açúcar de baunilha.

LUNCH

SALGADINHOS

Cozinhe 1 chicara de arroz em água e sal.

Ao acabar, junte 1 colher de manteiga, 1 colher de queijo ralado, um pouco de maionese e 1 litro de farinha de trigo.

Misture bem e faça bolas.

Casque mole, passe em farinha de rosca e frite, mas é preferível ligar com um pouco de farinha de trigo para não ficar muito mole.

Cozinhe em óleo quente e escorra. Sirva com molho de maionese.

BISCOITOS

Misture 200 grs. de farinha de trigo, 50 grs. de açúcar, 100 grs. de manteiga, 2 ovos, sal e canela a gosto.

Estenda depois com o rolo, um pouco grossa. Corte quadrados, deite por cima um pouco de gelatina, dobre as pontas para cima e enrole. Faça uma trouxa e prenda em cima com cravo da Índia.

Pincele com gema e leve ao forno. Depois de assado polvilhe com açúcar de baunilha.

PUDIM MARAVILHA

Pique muito fino, 250 grs. de tamariz e misture com 250 grs. de amendoim picado e passadas por máquina. Junte 1 colher de manteiga, 1 colher de açúcar, 1 litro de farinha de trigo e 1 1/2 chcaras de açúcar.

Misture bem e cozinhe em banho-maria, no forno brando em forma amantada e polvilhada com açúcar.

DESAFIO

Depois de assado cubra com o seguinte creme: bata ligeiramente 6 claras com 100 grs. de açúcar. Junte 2 colheres de leite quente e leve ao fogo lento ou em banho-maria até engrossar. Cozinhe 1 colher de essência de baunilha.

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Experimente. (49068) (de Medicina)

Lambari

O sul do Minas, torrido proleto, que parece ter recebido o vento da criação, está povoado de álbis catinica hidro-natural, rica em clínicas e outras maravilhas naturais.

Dentro das, Lambari ocupa um lugar de destaque, pelas suas maravilhas, no entanto das quais se incluem, merecendo uma referência de exceção, as famosas águas carbo-gaseosas, cujos efeitos terapêuticos no que toca aos distúrbios da circulação são verdadeiramente maravilhosos.

Em, para uma dessas maravilhas, a água, o Imperial Hotel, um primoroso estabelecimento que ali se levanta grandioso e que é, sem dúvida, o melhor de sua espécie, fator não menor, um dos maiores e melhores hotéis do continente, possui esplendentes instalações, caprichosamente construídas, de acordo com as mais rigorosas prescrições científicas, o que assegura aos hóspedes a possibilidade de um tratamento adequado, cabal e eficiente.

Mas não param aí as vantagens desta hotel, cujos serviços, aliás, são todos de primeira ordem, são perfeitos. Além disso, possui, em anexo, parques, lago, campo de tênis, playground, piscina, rink, teatro, etc., e não sem falar nas magníficas vistas de vegetação e aves, para abatecimento próprio.

E é aí, nas grandes regalias que esse formidável estabelecimento proporciona, que reside a principal fascinação de Lambari, que cada vez mais se transforma, como estação de cura ou repouso.

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

RADIO

GRAVAÇÕES

Os programas de gravações das emissores locais, ocupando aproximadamente três quartos dos horários, compõem-se, geralmente, de números do repertório popular em voga. E isso, nas condições em que é feito, constitui, sem dúvida, o seu maior defeito. São muitas as estações, a respeito, desde a manhã à noite, os mesmos discos.

Evidentemente, variar de repertório demanda o recarregar de uma discoteca, o que, por sua vez, implica a organização de programas em que entrem não apenas esses mesmos discos, mas também os de outros dias, mas tudo o que há de melhor na música popular brasileira e estrangeira.

Em verdade, um dos imperativos da boa programação num rádio como o nosso, que vive mais dos discos que dos chamados programas de estúdio, é a variedade de discoteca. Isso devia ser mantido em vista pelos diretores do rádio.

Os programas diurnos contam no domingo com um público mais numeroso que os de demais dias da semana. Seria aconselhável, portanto, que fossem organizados com maior cuidado no que concerne à seleção de discos irradiados.

Nos dias como o de hoje, é que se torna mais evidente a necessidade de uma boa discoteca.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

H. P.

EM GUERRA A YUGOSLAVIA E A ALEMANHA

NOVA YORK, 6 (U. P.) — A National Broadcasting Corporation informa ter captado uma transmissão radio-telefonica de Berlim, anunciando que a Alemanha e a Yugoslavia estão em guerra desde os primeiros minutos de hoje, domingo.

ANUNCIA-SE OFICIALMENTE, DO CAIRO, QUE AS FORÇAS BRITANICAS DETIVERAM O AVANÇO ITALO-GERMANICO NA CIRENAICA

Na Africa Oriental Italiana foi ocupada Adua, considerando-se imminente a queda de Adis-Abeba.



Uma vista aérea de Adis-Abeba, a capital da Abissínia, para onde convergem as forças britânicas, que penetraram pela Eritreia, Sudão Anglo-Egípcio, Kenia e Somália. (Fotografia da "British News").

Berlim, 5 (U. P.) — O comunicado do alto comando, publicado hoje, informa que as tropas italo-alemãs se apoderaram de Benghazi a 4 de abril.

A "DNB" noticia que continua a perseguição aos britânicos, de Ghemene em direção ao norte.

Berlim, 5 (U. P.) — Informa-se que as forças italo-alemãs, no norte da Africa, fizeram numerosos prisioneiros e capturaram copioso material bélico durante os últimos avanços na Cirenaica.

Berlim, 5 (U. P.) — O comunicado oficial do alto comando informa o seguinte sobre as operações na Libia:

"Na costa da Libia, as unidades motorizadas e os contingentes blindados alemães e italianos perseguem intensamente o inimigo, que se retira para o norte. As primeiras horas da manhã, ontem, Benghazi, capital da Cirenaica, foi capturada, conforme se comunicou em nota especial. Os bombardeiros em mergulho aturaram em torno de Benghazi no dia 3 de abril. A este de So-luch atacaram as colunas blindadas, fazendo-o com bombas de todos os calibres. Os caças que escoltavam os bombardeiros abateram tres aparelhos inimigos "Hurricane".

Trezentos quilômetros em dez dias

Cairo, 5 (U. P.) — Segundo os circulos militares as forças italo-alemãs no norte da Africa já reconquistaram 300 quilômetros da Cirenaica em 10 dias.

Como se julga em Berlim a evacuação de Benghazi

Berlim, 5 (H.) — "Os britânicos evacuaram a Libia para poder estabelecer uma frente entre a Albânia, a Grecia, e, talvez, na Yugoslavia" escreve a "Dienst aus Deutschland" num artigo intitulado "Benghazi ou Salônica".

Essa revista enumera as desvantagens que decorrerão para a Grã Bretanha com a escolha que fez. "A Libia será perdida. O abastecimento numa distância tão longa exige uma tonelagem considerável e os transportes terão de se fazer por uma rota a cada no Mediterrâneo. Essa tonelagem será necessária para os reabastecimentos das Ilhas Britânicas".

"Também nos meios chegados ao alto comando alemão — diz a "Dienst aus Deutschland" — julga-se que, impellido a Yugoslavia para um caminho hostil ao Eixo, a Grã Bretanha trabalhará indiretamente para a Alemanha".

REAÇÃO BRITANICA

As forças do general Wavell estariam dominando a situação

Cairo, 5 (U. P.) — Os circulos aeronauticos dizem que a RAF iniciou o bombardeio das forças italo-alemãs que começaram a avançar na Cirenaica ao mesmo tempo em que as forças do general Wavell se retiravam de Benghazi.

Os mesmos circulos dizem que os ataques da RAF foram coroados de êxito.

Cairo, 5 (U. P.) — O Estado Maior comunica que as tropas

2º Cliché

(A's 2.50)

COMUNICADO DO COMANDO ALEMÃO

Proclamação lida em nome do Fuehrer

Novo York, 6 (U. P.) — Segundo a N.B.C. o comando alemão expediu o seguinte comunicado transmitido pelo radio.

"Em nome do Fuehrer passo a ler a seguinte ordem do dia: Exército Alemão do Leste, soldados da frente do sudeste: Desde esta manhã o povo do Reich está em guerra com o governo de intrigas de Belgrado. Deporemos as armas somente quando esse bando de foragidos for definitiva e categoricamente eliminado e o ultimo britânico tenha abandonado essa parte do continente europeu e esse povo extraviado compreenda que agradecer à Inglaterra encontrarem-se em tal situação, a Inglaterra a maior traíçante da guerra de todos os tempos.

O povo alemão entrará nesta nova luta com satisfação intensa, certo de que seus dirigentes fizeram tudo quanto puderam para chegar a uma solução pacifica.

Ao finalizar essa parte do comunicado o locutor acrescentou: "Rogamos a Deus que nos dê forças para dirigir nossos soldados e bendizelos como até agora".

(A's 3.10)

Novo York, 6 (Domingo) — A ordem do dia lida pelo alto comando alemão, em nome do chanceler Hitler, diz, em continuação:

"Segundo a politica de lutar os outros em benefício proprio, como no caso da Polónia, a Inglaterra novamente tenta complicar o Reich numa guerra com a esperança de exterminar o povo alemão de uma vez por todas, ganhar a guerra se possível destruindo todo o exercito germanico. Ha tempos os soldados alemães da frente está desalojados em instrumento da politica inglesa. A 9 de março de 1940, a Inglaterra tentou novamente alcançar esse objetivo com uma acometida contra o norte do Reich na Noruega".

Marcham contra a Grecia e a Yugoslavia

(A's 3.20)

Londres, 8 (Domingo) — (U. P.) — O radio de Berlim informou que o ministro da Propaganda, Dr. Goebbels comunicou que as tropas alemãs iniciaram a marcha contra a Grecia e a Yugoslavia e que esta manhã a representação alemã em Atenas fez entrega de uma nota oficial ao governo grego.

Má digestão?

"SAL DE FRUCTA" ENO

Caso destroyers italianos afundados no Mar Vermelho

Londres, 5 (A. P.) — O Almirantado distribuiu o seguinte comunicado:

"O comandante-chefe das Indias Orientais informa que dois "destroyers" italianos foram afundados pelas suas tripulações ao largo da costa da Saudi Arabia e o terceiro "destroyer" que ontem fora visto afundando está agora no fundo do mar. Assim, eleva-se a lista de destruidores italianos afundados no Mar Vermelho aos ultimos dias. O "Leone" foi afundado por aviões navais no dia 1 de abril e o "Sauro" e o "Dantele Maun" foram afundados por aviões navais no dia 5 de abril.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

Um destes virou, ficando com a proa acima d'agua. O outro foi para o fundo do mar, ficando com o mastro e parte da chaminé dianteira acima d'agua. Numerosos prisioneiros de guerra italianos, desses "destroyers", foram desembarcados.

Os "destroyers" agora afundados são o "Pantera" e o "Tigre".

DURANTE ALGUMAS HORAS BRISTOL

SOFREU PESADO BOMBARDEIO

Brest, ora transformada em forte base alemã, foi nova e violentamente atacada, tendo sido lançados feixes de bombas sobre os cruzadores "Scharnhorst" e "Gneisenau"

Londres, 5 (Drew Middleton, da Associated Press) — Pela decima quinta noite sucessiva, Londres não foi atacada ontem pelos aviões nazistas. Os cidadãos e cidadãs que tanto desagravio tiveram nas saltadas épicas de "blitzkrieg", estão dormindo tranquilos e calmamente nos seus leitos, há quinze dias, e a vida noturna da metrópole, embora com as restrições do "blackout", e as outras decorrentes da guerra, vai sendo praticada, com os "dance halls" e os cafés funcionando e os teatros e cinemas, apesar de antepaços suas horas de fechamento, recebendo freqüente e regular "habitual". Houve somente um pequeno período de "alarme", mas sem qualquer consequência.

O comunicado desta manhã assinala, no entanto, a epidemia de explosões dos aparelhos de Luftwaffe por outras partes da Inglaterra, sobre as quais andaram fazendo "raids", mas os menos prolongados, todos porém não sem consequências. As notícias remetem daquela cidade esta manhã disseram que aparelhos nazistas, em vôos de "raids", atacaram o importante porto da costa ocidental, durante a ação algumas horas. As primeiras horas da manhã de hoje, aliás se assinalavam bombardeios.

Oficialmente, o raid sobre Bristol foi qualificado de "pesado, não porém dos maiores que tem sofrido aquela cidade".

Quanto à aviação inglesa, foi também a atividade da noite de ontem uma repulsa, parecendo que prosseguia o duelo entre a Luftwaffe e a RAF, escolhendo cada noite cada aviação uma cidade para alvo de suas atividades militares. Brest, o porto francês ocidental, que desde o colapso da França se transformou em forte base alemã, foi nova e fortemente atacada.

Uma primeira informação a respeito foi dada pelo proprio "Ministerio da Informação", que disse: "Aviões ingleses de bombardeio atacaram objetivos navais naquela noite, pela segunda noite consecutiva".

Resumindo, sucintamente, a ação inimiga os Ministérios do Ar e Segurança Interna disseram o seguinte, em comunicado, a respeito da noite de ontem:

"Durante a noite passada, o inimigo lançou bombas incendiárias e bombas explosivas de alta potência no oeste e no sudeste da Inglaterra e um pequeno número delas caiu no estuário do Tamisa e na costa oriental da Inglaterra".

O número de bombas de que se tem noticia não foi grande, pelo contrario foi insignificante. Também os danos não foram extensos. O aparelho inimigo foi destruído, ao que se sabe.

Fazendo o mesmo com a ação dos aviões ingleses, disse o Ministerio do Ar "Felizes de Bombas de alta potência foram lançadas sobre os cruzadores alemães "Scharnhorst" e "Gneisenau", durante o ataque de ontem à noite contra o porto de Brest", e que depósitos de óleo em Rotterdam e objetivos industriais no Rio Reno também foram fortemente atacados".

Já antes, no decorrer do dia de ontem sob as horas de um cruzador auxiliar inimigo foi deixado em condições de naufragio ao largo da costa da França após bombardeio de longo alcance. O inimigo perdeu alguns caça-minas".

Por fim, distribuiu o Ministerio o seguinte e amplo comunicado:

"Ontem à noite, forte força de aviões de bombardeio continuou o ataque à base naval de Brest e os cruzadores de batalha do inimigo "Scharnhorst" e "Gneisenau". Esses navios puderam ser vistos e foram atacados com grande resolução. Alguns dos nossos aviões bombardearam de muito baixo nível e bons resultados foram observados. Felizes de Bombas de alta potência foram lançadas sobre os cruzadores alemães "Scharnhorst" e "Gneisenau", durante o ataque de ontem à noite contra o porto de Brest", e que depósitos de óleo em Rotterdam e objetivos industriais no Rio Reno também foram fortemente atacados".

Os militares norte-americanos participaram desses "raids", na qualidade de observadores. Esses oficiais, ao que adiantaram os mesmos circulos, deveriam fornecer ao governo dos Estados Unidos um relatório sobre o desempenho dos referidos aparelhos sob o fogo do inimigo.

Os referidos meios saltaram ainda no dia de ontem alguns dados de que os navios alemães vieram fazer de estagios a bordo dos navios de guerra britânicos que atuam no Atlântico e no Mediterrâneo, com missões de defesa de navios. Mais de 50 aparelhos de bombardeio tipo "Boeing Consolidated", com o radio de ação de 4.000 a 5.000 milhas e totalmente carregados, foram entregues à Grã Bretanha, em consequência do acordo concluído em novembro ultimo pelo general Marshall chefe do Estado Maior do Exército.

Alguns desses aparelhos foram enviados para a Africa achando-se presentemente nas cercanias do canal de Suez.

Saltaram, porém, que até a presente data os mencionados aparelhos não foram empregados pela Grã Bretanha em serviços de emergência.

A BOMBA EXPLODIU NUM BAR

Londres, 5 (Reuters) — O famoso chefe do orquestra, Ken Johnson, natural das Indias Ocidentais, morreu quando uma bomba atingiu o "Café de Paris", um dos mais elegantes restaurantes desta capital. Essa noticia sobre um acontecimento ocorrido na cerca de 15 dias só agora foi divulgada. Na mesma ocasião, faleceram também o dono do restaurante, sr. Martin Paulsen.

No momento da tragédia, o "Café de Paris" estava cheio de seus frequentadores habituais. A bomba explodiu violentamente contra um balcão sob o qual estava colocada a orquestra. O balcão e a orquestra ficaram completamente destruídos. Ken Johnson morreu imediatamente.

Entretanto, em circulos bem informados se tem como certo que o ex-regente da Yugoslavia, príncipe Paulo, pensa em fixar residência na Grecia por tempo indeterminado.

SUSPENSA A CONCESSÃO DE VISTOS

TEMPORARIOS OU PERMANENTES PARA A ENTRADA DE ESTRANGEIROS

Um decreto-lei restringindo a imigração

O presidente da República assinou um decreto-lei dispondo sobre a entrada de imigrantes no país.

2º — A seguinte a íntegra desse ato:

Art. 1º — Fica suspensa a concessão de vistos temporários para a entrada de estrangeiros no Brasil.

Excetuam-se os vistos concedidos:

1º — a nacionais de Estados americanos;

2º — a estrangeiros de outras nacionalidades, desde que provejam possuir meios de subsistência.

3º — Em qualquer caso, é indispensável que o estrangeiro esteja, do direito e de fato, autorizado a voltar ao Estado de origem ou ao Estado de destino, dentro do prazo de dois anos a contar da data de sua entrada no território brasileiro.

4º — O visto de trânsito a que se refere o artigo 2º, letra a, do Decreto nº 2.010, de 10 de agosto de 1938, será valido por 90 dias.

Art. 2º — Fica suspensa igualmente a concessão de vistos permanentes.

Excetuam-se os vistos concedidos:

1º — a portugueses e a nacionais de Estados americanos;

2º — ao estrangeiro casado com brasileira neta, ou a estrangeira casada com brasileiro nato;

3º — aos estrangeiros que tenham filhos nascidos no Brasil;

4º — a agricultores ou técnicos rurais que encontrem ocupação na agricultura ou nas indústrias rurais ou se destinem a colonização previamente aprovada pelo governo federal.

5º — a estrangeiros que provejam a transferência para o país, por intermédio do Banco do Brasil, de quantias em moeda estrangeira, equivalente, no mínimo, a quatrocentos contos de réis.

6º — a técnicos de merito notório especializados em industria, agricultura, ou artes e ofícios, quando os ataques não forem tão intensos como os das noites anteriores.

Em consequência desses atos, foram danificados edifícios e verificou-se certo numero de vítimas nas, segundo as informações recebidas durante a madrugada, os ataques não foram tão intensos como os das noites anteriores.

Pela 16ª noite consecutiva esta capital goza de calma completa.

JUROS DE APOLICES

Pagamento imediato com pequeno desconto.

Cia. Auren - Av. R. Branco, 135

A posição dos Estados Unidos e sua influencia na situação dos Balcanes

Londres, 5 (U. P.) — Cada dia vai se robustecendo mais a crença de que os Estados Unidos não tardarão em transportar para bordo de seus navios o material de guerra destinado à Inglaterra, caso em que, segundo se opina, a Alemanha não vacilará em atender esses navios, como as consequências perdas de vidas norte-americanas.

A campanha submarina continua sendo o maior perigo que ameaça a Grã Bretanha, mas os observadores acreditam que os acontecimentos vão impellido da forma irresistível os Estados Unidos para a guerra.

A perspectiva de que os Estados Unidos se convertam em beligerante está fazendo que tome visões de verosimilhança a possibilidade da formação de um bloco anglo-greco-turco-iugoslavo.

O enfraquecimento da Italia, especialmente depois da catastrofe sofrida pela sua esquadra no Mediterrâneo, contribui também para que os países balcânicos resistam de forma decidida às pretensões do eixo.

Ao que parece os turcos continuam procurando evitar todo compromisso que implique em ação militar fora das fronteiras do país mas se fosse possível contar com a sua cooperação, as tropas que o possível bloco lançaria em campanha superariam em numero as que tem a Alemanha nesse teatro de operações.

Apesar disso, todas as informações recebidas em Londres indicam que o male tardar na próxima semana se produzirá o ataque alemão contra a Yugoslavia, considerado essencial para a tática e para o prestigio do Reich.

Em outras esferas se considera também possível que os alemães ataquem na Africa do Norte, visto que, segundo informações de fontes competentes, tres divisões alemãs, das quais mecazanas, encontram-se atualmente em Tripoli, tendo sido também enviado um numero considerável de tropas italianas para fortalecer sua resistência e evitar a continuação da ofensiva britânica na Tripolitania.

Entretanto, em circulos bem informados se tem como certo que o ex-regente da Yugoslavia, príncipe Paulo, pensa em fixar residência na Grecia por tempo indeterminado.

SERRADWAY — Cia. Procopio Ferreira — Uma noite de Amor, com Bibi Ferreira.

RIVAL — "Nossa Gente é assim", com Jayme Costa.

CASINO COPACABANA — O Sabio, com Almée e Joracy Camargo.

PLAZA — Não cobrigas a mulher alheia, com Carlo Lombard e Charles Laughon.

METRO — Fruto Proibido, com Clark Gable, Spencer Tracy e Claudette Colbert.

BROADWAY — Gibraltar, com Viviane Romance e Eric Von Stroheim.

FATHE — Mayerling, com Charles Boyer e Danielle Darrieux.

OLINDA — O Vilão anda a perseguição e A Princesa Tam-Tam.

COLONIAL — O Patriota, com Harry Baur. No palco: Numeros Variados.

PARISIENSE — O Santo e a Mulher e Médico contra Charlato.

RITZ — Palácio das Gargalhadas e Sudão.

SÃO LUIZ e CARIOCA — O Renegado, com Paul Muni e Gene Tierney.

ODEON — O General morreu ao amanhecer, com Gary Cooper.

PALACIO — Em defesa da honra, com Margaret Lindsay e John Littel.

REX — A Vida é uma canção, com Alice Faye e Betty Hutton.

IMPERIO — A Longa Viagem de Volta, com John Wayne, Thomas Mitchell.

OPERA — Tarzan e a deusa Verde e Tres Filhos.

PRIMOR — Palácio das Gargalhadas e O Vilão indo a perseguição.

PARIS — Fuga para o Paraíso e O diabo Covarde. No palco: Genesio Arruda.

NOS THEATROS

SERRADWAY — Cia. Procopio Ferreira — Uma noite de Amor, com Bibi Ferreira.

RIVAL — "Nossa Gente é assim", com Jayme Costa.

CASINO COPACABANA — O Sabio, com Almée e Joracy Camargo.

PLAZA — Não cobrigas a mulher alheia, com Carlo Lombard e Charles Laughon.

METRO — Fruto Proibido, com Clark Gable, Spencer Tracy e Claudette Colbert.

BROADWAY — Gibraltar, com Viviane Romance e Eric Von Stroheim.

FATHE — Mayerling, com Charles Boyer e Danielle Darrieux.

OLINDA — O Vilão anda a perseguição e A Princesa Tam-Tam.

COLONIAL — O Patriota, com Harry Baur. No palco: Numeros Variados.

PARISIENSE — O Santo e a Mulher e Médico contra Charlato.

RITZ — Palácio das Gargalhadas e Sudão.

SÃO LUIZ e CARIOCA — O Renegado, com Paul Muni e Gene Tierney.

ODEON — O General morreu ao amanhecer, com Gary Cooper.

PALACIO — Em defesa da honra, com Margaret Lindsay e John Littel.

REX — A Vida é uma canção, com Alice Faye e Betty Hutton.

IMPERIO — A Longa Viagem de Volta, com John Wayne, Thomas Mitchell.

OPERA — Tarzan e a deusa Verde e Tres Filhos.

PRIMOR — Palácio das Gargalhadas e O Vilão indo a perseguição.

PARIS — Fuga para o Paraíso e O diabo Covarde. No palco: Genesio Arruda.

NOS THEATROS

SERRADWAY — Cia. Procopio Ferreira — Uma noite de Amor, com Bibi Ferreira.

RIVAL — "Nossa Gente é assim", com Jayme Costa.

CASINO COPACABANA — O Sabio, com Almée e Joracy Camargo.

PLAZA — Não cobrigas a mulher alheia, com Carlo Lombard e Charles Laughon.

METRO — Fruto Proibido, com Clark Gable, Spencer Tracy e Claudette Colbert.

BROADWAY — Gibraltar, com Viviane Romance e Eric Von Stroheim.

FATHE — Mayerling, com Charles Boyer e Danielle Darrieux.

OLINDA — O Vilão anda a perseguição e A Princesa Tam-Tam.

COLONIAL — O Patriota, com Harry Baur. No palco: Numeros Variados.

PARISIENSE — O Santo e a Mulher e Médico contra Charlato.

RITZ — Palácio das Gargalhadas e Sudão.

SÃO LUIZ e CARIOCA — O Renegado, com Paul Muni e Gene Tierney.

ODEON — O General morreu ao amanhecer, com Gary Cooper.

PALACIO — Em defesa da honra, com Margaret Lindsay e John Littel.

REX — A Vida é uma canção, com Alice Faye e Betty Hutton.

IMPERIO — A Longa Viagem de Volta, com John Wayne, Thomas Mitchell.

OPERA — Tarzan e a deusa Verde e Tres Filhos.

PRIMOR — Palácio das Gargalhadas e O Vilão indo a perseguição.

PARIS — Fuga para o Paraíso e O diabo Covarde. No palco: Genesio Arruda.

NOS THEATROS

SERRADWAY — Cia. Procopio Ferreira — Uma noite de Amor, com Bibi Ferreira.

RIVAL — "Nossa Gente é assim", com Jayme Costa.

CASINO COPACABANA — O Sabio, com Almée e Joracy Camargo.

PLAZA — Não cobrigas a mulher alheia, com Carlo Lombard e Charles Laughon.

METRO — Fruto Proibido, com Clark Gable, Spencer Tracy e Claudette Colbert.

BROADWAY — Gibraltar, com Viviane Romance e Eric Von Stroheim.

FATHE — Mayerling, com Charles Boyer e Danielle Darrieux.

OLINDA — O Vilão anda a perseguição e A Princesa Tam-Tam.

COLONIAL — O Patriota, com Harry Baur. No palco: Numeros Variados.

PARISIENSE — O Santo e a Mulher e Médico contra Charlato.

RITZ — Palácio das Gargalhadas e Sudão.

SÃO LUIZ e CARIOCA — O Renegado, com Paul Muni e Gene Tierney.

ODEON — O General morreu ao amanhecer, com Gary Cooper.

PALACIO — Em defesa da honra, com Margaret Lindsay e John Littel.

REX — A Vida é uma canção, com Alice Faye e Betty Hutton.

JULIO DANTAS

(Espressamente para o Correio da Manhã)

NA ESTRADA DE DAMASCO

Conto de A. Hernández Catá

Trad. de Herrera Filho

Recolado no plano, vendeu como a luzes, as pessoas, os risos e as palavras deus se imobilizavam no seu estase, Lord Altenack oprimia de vez em quando a borda do moço, até cravar os olhos do frasco na cintura, afim de não se dispersar por completo da realidade.

E era uma dor agradável através da qual os fantasmas conservavam sua carne e suas categorias, para continuarem sendo o amantado X, a marquesa B, o ministro Z, os proprios secretarios e advogadosinhos dobrados em cortezas ridiculas, suas esposas — pobres estínges de segredo em altas vozes, — e essas com gyvotas variedades de bonifrates dis-tintos nas feiras de valdades que se exhibem de festa em festa.

Lord Altenack, até quando se lavava, não valla muito mal; mas tinha sobre tantos advencios a secular prosa de um rio de seio e de um leucurnia. E mais vado e frivo, que qualquer outro; entretanto, em seu parasitismo havia algo de absoluto que o investia com o prestigio das perfeções.

Quando, no sal de Ox-

ford, seu nome esteve ligado todas as grandes caçadas e re-latos; a todas as partidas de pen-tas e tiro ao pombo. Depois, em si num deus violento esportes o espirito tivesse da mão gelto, imobilizou-o um tan-tido, sem duvida tambem la-ngo, prostrando-o num torpor de apparencia contemplativa e de realidade semi-inerte. Foi quando esteve vivendo sala mezes no 7 seller's Club, levantando-se para banhar o bacará, deitando-se manhiã e sem apparear uma siquer ás janelas para ver a culação vinda da grande arte que vae do mar ao arco do Carro ao do Trifunfo.

A guerra trizo-o daquele co-deurado. Quiz apaixonar-se e pondeu o sofrimento, a fadiga a morte a aborrecerem tanto co-a vida. E tal como naquelas xas de seio e de leucurnia, en-casquejava de duas trincheiras, tagnou entre o viver e o moro ao amparo de seus latifundios de sua nobreza.

Ao chegar a paz o mundo co-tinuou sendo para elle o mo-tuvellico aborrecido. E mul-primavera, perdias sanhos

colos continuaram prolongando-se das sacorças diversas. No primeiro instante, um delgado resbalou a cinza.

De vez em quando a burburada de uma lússua subia-lhe do fundo da alma sob pretexto de um vaio, de um automóvel, de um quintal, de uma casa, de um jardim, com uma ansiedade de espantosa em alma e corpo, até que a vontade diabólica nascida de dentroandava e às vezes demonstrava antecipada por sua voz, e a sua hora a uniformidade barbarescente do tedio.

Agora chegava ao termo ilustre de um daqueles caprichos que a sua disfarçar de lússua. Chegava à festa da Embarxada, para assistir àquela festa da Embarxada, movido pelo íman de uma mulher. E subitamente, ac se seus olhos verdes, sua cabeça d'órgão, seu ar eqüívoco com mágica de elegância, de cultura e de medium líbica; ao receber de suas mãos o copo de "wiskey" que lhe transformara as saídas da Embarxada num punção, num precipitado de fúria, e a sua raça e de anêlo de rolar de destruição o fêlito.

Com a ponta do plano varado nas costas, respondeu à pergunta certa de domini-lo: "Estava certa de domini-lo. A disposição, nam eu não. Por retê-lo o tempo que quiserem;

vantei tarde e não tenho vontade de sair.

A beleza largou para traz a cabeça, acendeu um duplo relâmpago fosforífero em suas pupilas, e rebocando o busto amáctico que lhe servia de mil, saiu desconhecendo a vida, furiosa.

— Não, não, não, ficou um pouco de tempo na mesma attitude, depois deixou-se cair numa das poltronas da sala de fumar. Como sempre que furava com impertinências de aristocrata a pomposidade de uma lousa, permanecendo atônito depois, resacante a alma de um imenso vaso.

Não sala não havia ninguém mais.

Com a partida de alguns convidados, iniciou-se o refúgio para os que de uma lousa, se desviavam das, a musca, a luz, chegavam a até alí amorteçadas. Lord Alitencock sentia-se febril, e foi abraçado pelas Janelas Interiores para apoiar sua testa no vidro opaco, e não se podia ver o que se estava a fazer.

Puro, sem vento nem chuva, dava a atmosfera transparência terrível na qual as luzes rutilavam e a musca, com avelaz e o azul, se via em quantidade. Só de vez em quando passava algum transeunte curioso, e a musca, com uma fúria, saltava de silêncio mortal entre as fechadas hermeticamente. E para corroborar a ideia, um mariposo foi apleto o simli, o mariposo foi o vólo dos cálices de neve conhecido e lendário, e foi transformado em esquelético e em esquelético e em esquelético as árvores.

Lord Alitencock sentiu saudade

de sua cama morosa, o pencho que já estaria pensando por seu um marelo. E pensou sair.

Certamente passou muito tempo com a testa gridando no vidro e o olhar no vagaroso amontoamento da cidade, porque quando se voltou os salões eram um mar de gente. E a cidade de Joazeiro saíam as palavras rituais e carregadas de responsabilidade da população. Talvez naquela mesma noite, como na de Bismarck e Blome, se estivesse jogando, alguém de Joazeiro estaria em Paris, e o destino de dois países.

Lord Altenock encolheu os ombros. Foi ao guarda-roupa e despertou o criado e vestiu o colete de pês. O criado abriu a guarda-ja, já estante de volta. Então lhe agra-davel respirar sobre os coxins um éco do perfume de mulher e talvez também um éco de sua cólera. Transformou esse anúncio em uma meditação e se fogueira habitual de uma libelula esterlina, e declinou de sua oferta de lhe chamar o carro.

Não, obrigado. Prefiro o meu busca-jo. Não importa a neve. Deve ser um dia de modinha.

o perfeito criado não insistiu. E Lord Altenock transpôs a mansão e saiu para a rua. Sem qualquer e a grade, sem ver qualquer um na rua. Uma escuridão e validade tingida de orvalho imenso e a noite estava a chegar, a pensar que acabava de fechar. Já que descera à desdenhada que retivera o seu automóvel à sua vontade.

talvez... Mas não, teria sido vida
gança fútil. Ela sabia que a união
palavra sua o Embaixador com
qualquer convidado poderia a sua
disposição outro viculo.

Com o prurido de não molestar
dirigiu-se a passos indecisos a
sua casa, e lá, no quarto, abriu
com suas duas fileiras de azeitun
juntando-se lá em baixo, o lateral
A idéia de que alguém apalpo
uma janela tal como ele estiver
pudesse vê-lo perturbado, incômo
o a apressar o passo. "O motor
rista superior que sai com alguem
e irá para a garagem ou ficará
porta até que abram de manhã.
Que importa? Encontrarei facilme
mente um taxi." E o ritmo su
passava a ser mais rápido. Já na
arreira da noite, que parecia qu
per aproveitar tudo covarde qu
tude de um momento para transfo
sobre ela seu manto e transformá
mã-la em definitivo.

Quando chegou à porta da ca
pelos pés, e a humidade tazia
sentir o esqueleto. Era uma pre
sença estranha, reumática, águ
sentida. E como se quizesse esc
par daquele esqueleto tão estr
nha. Não ele mesmo, apertou
passo.

A neve cala vertical na soleira
de, desorientando-o. Jámal se
vera à Interperlo sob tal inhos
talidade da Natureza, uma o
filhos e a natureza, com o
mortificá-o. Era uma ofensa
tempo e da cidade a sua casta,
seus braços, lá depressa mete

do-se pela sua espacosa e dete-
do-se da vez em quando para o
mar alto e esquadriñar as ce-
canias debalde. A sombra e
debil brancura dos copos de ne-
gros esprepihados e reparar-se
debaixo muito côco e de
flm sentir passos atrás dos me-
e de novo, outra impressão ar-
mal, esta vez de consolo, de cor-
panha, abrigou um momento a
ser, se não fosse a presença
do, se não fosse a presença
tosa ou adúladora de outras cri-
turas, como se sentia agora na
na verdadeira solidão!

Os passos ganhavam-lhe termo
naquella estrada escura. Era
homem estancado. Sem du-
da, sua decisão de enfrentar los
sua estatura lá amedrontou-
porque seguiram de largo. M-
pouco depois pararam e pergun-
tar-lhe.

— Preciso de um taxi, senhor.
— Preciso sim, muito obrigado.
Espero aqui. A gorjeta será bi-
— Um instantinho, é pra já.
Incrustou-se contra a entrada
de uma porta, disposto a espera-
o frio tremendo dissipado a
sua volta a fingir-se um quan-
passos enérgicos. Devia ser mu-
to tarde. Não se atrevia a ver
hora para não abrir o capote.
nem o menor indício permiti-
dele e tempo na noite paraliza-
a rede e regresso. Durante
tempo sua impaciência e seu fi-
tiveram uma tregua, e pôs-se
observar os copos de neve des-

sa parlava na zona luminosa
um farol até desaparecer. A
nvada era compacta, incessante
Dir-e-la-se o juiz final das marití-
ças; já sem asas multicores, todo
brynnas, fantasmático.

Foi uma espécie de abandono
de factos, e talvez que reac-
temos de que a energia se co-
gelasse ao viver de fantasmas.

Bateu com os tactos no solo
gesticulou com força. Era mel-
hor andá-la que aqueles dois que
deu haviam achado em mel-
hora, poderia vir-lhe ao encon-
tamento... o olhar de um a
tomovel ultimante trespassou
atmosfera e a neve, e foi apor-
tando-se até deter-se na si-
tução.

Já seguro, alegre, deu o en-
vopo ao motorista e entrou no vi-
culo para afora o capote e gra-
ficou os dois homens.

Tomem logo, repartam e
nosso.

Mas as mãos que entravam
busca-l-o não se dirigiram às su-
mas ao rosto. Um minuto, pe-
recer a dádiva de dois ralvo-
pugnou por separar-se do
e não se pôde adivinha que la-
rando-lhe a consciência. Perce-
beu que o automovel partira de
e calra num dos pátios das grá-
das cidades e com suas últimas
energias quiz não bater na
porta.

Os inimigos, em palavras mor-
das de sarcasmo, diziam-lhe:

— Quietinho! E' melhor!

te mexem muito ficas sem nada
te jogamos no rio... Quietão!
Ouvu dentro de si um mis-
rioso ruir de tambores e u-
nola longa, como de cornet-
e enfraquecendo até
e ao infinito.

Quando voltou a ser ele,
noite nua. Humidade silencio
de tumba, e rodeava. Entume-
magado, lateou quasi alegre
e se... Deu-se a ele a ideia
e uma pancada na testa, ri-
bidos na luta. Tinha as rou-
empagadas d'agua... Mas ju-
a si achou andrajos, como
firmava que he haviam des-
quais se cobriu logo... De-
mo, sábias de um instinto in-
cessario até então, identifican-
uma calgas, um paléto em fi-
rapos. Com que celeridade es-
tinha a vida, e leu a sua vida
seu camarão! Um novo to-
ameaçou invadi-lo e compre-
do que ceder a ele seria dan-
ao mesmo sem despertar. Fu-
pela sombra.

Guidade pela bússola do to-
chegou a uma escada de mofa-
das e cobria a escada de mofa-
tas. Cada degrau, cada parti-
do tempo, tiveram uma grav-
de dor. O corpo, a se utu-
resultava depois da mente, a-
tindo a ameaça de uma ferida
de dentro. Era como se a
a sua carne fosse aguda. A-

(Continua na 6. pag.)

Conto de A. Hernández Catá —

Trad. de Herrera Elbe

cois continuaram deixando de lado os sabores diversos primeiro instante, um prolongado resbalô a cinza.

De vez em quando a burburada de uma fluída subia-lhe do fundo da alma sob pretexto de um vaio, de um automóvel, de uma mulher, de uma amizade, como uma ansiedade de espírito em alma e corpo, até que a vontade diabólica nascida de entredanças e às vezes dramaticamente antecipada por sua vaidade, lançava novamente se sobre horas — uma formalidade bruta — o tedio.

Agora chegava ao termo limitativo de um daqueles carques que sola disfarçar de luster.

Chegara de Londres em avião para assistir àquela festa da noite, aquela, movida por um grupo de mulheres, sobretudo, as suas almas verdes, sua cabeça d'árgina, seu ar equívoco com o espêço, de colegial, de calculista e de medium lífrica; ao ceber de suas mãos o copo "wiskey" que lhe transmutara em água, ela não pôde mais parar, num precipitado de amor e aborrecimento, de orgulho e sua raça e de anhelos de solidão, destruiu o feitico.

Com a ponta do plano cravando na costas, respondeu à quem estava ao pé dela:

"Meu automóvel está à disposição, mas eu não. Por retiro-o o tempo que quiserem;

vante tarde e não tenho vontade
de ssir.

A beleza largou para traz a ca
bega, acendeu um duplo relampa
go fosforico em suas pupilas,
reboçando o busto anatomico que
lhe servia de mack, saiu desconce
lada, furiosa.

Logo depois ficou um pouco
de tempo na mesma attitude,
depois deitou-se cal nua da
poltrona da sala de fumar. Com
sempre que furava com imperi
nencas de aristocrata a pomu
lirada de uma lussio, permanecia
estatico e mudo, resante a alma
de um imenso vazio.

Na sala não havia ninguém.
Com a partida de alguns convidados
dos iniciara-se o refluxo para o
saibos do lado oposto. E as risa
das, a musica, a luz, chegavam
a ser amareladas. Lord Allen
cock sentia-se febril, e foi abri
r a das janelas interiores para
apoiar sua testa no vidro opaco
de aspecto hibernal. Um fri
puro, sem vento nem chuva, da
A atmosfera transparencia terr
vel na qual a luz dos candee
ros, a luz do S6 de trez, e a luz
passava alonga transeunte, curva
do, fugitivo. A noite era uma fal
xa de silencio mortal entre as fa
chadas hermiticas. E para cor
pletar o siml, o mariposero foi
volo dos cascos de luz solidaria
e transformado em um espirito
só em audiar e em esqueleto
as árvores.

Lord Allencock sentiu saudade

de sua cama morosa, o ponche que já estava preparado por seu camareiro. E pensou sair.

Certamente passara muito tempo com a testa grudada ao vidro e o olhar no vagoaroso amoralizante da cidade, porque, quando se abriu a porta, não viu ninguém. Numbara, 50 da saleta de sala, as palavras rituais e casuais, regadas de responsabilidade do pôquer. Talvez naquela mesma noite, como de Bismarck e Blome, se tivesse jogando, além de uns quantos jogadores franceses, o jogo de dois países.

Lord Altenock encolheu os ombros. Foi ao guarda-roupa, despertou o criado e vestiu o casaco e o colete de peles. O automóvel, não havia, já estava de volta. Sentiu-lhe a agradável frescura do ar e a agradável euforia de perfume de mulher e talvez também um eco da sua cólera. Transformou este ângulo reto o porteiro, medianeiro a gorgeta habitual de uma loba esterlina, e declinou de sua oferta de lhe chamar o carro.

— Não, obrigado, meu pretiro buscou-lo. Não importa a neve. Deve estar aqui perto.

O perfeito criado não insistiu. E Lord Altenock transpôs a mansão e saiu. Não se deu ao trabalho de se vestir e se calçar, e quis e a grade, sem ver carregar a sua mala, e se pôs a caminho de voltar a chamar a porta que acabava de fechar. Já se desceria à desdenhada que retivera o seu automóvel à sua vontade.

talvez... Mas não, teria sido um
gança fútil. Ela sabia que a vida
palavra sua o Embaixador con-
qualquer convidado poriam a sua
disposição outro veículo.

Com o prurido de não molestá-
dizendo a pouco, chegou a ela
a equinha. A avenida nua, com
com suas duas fileiras de luzes
juntando-se lá em baixo, o atraí-
A idéia de que alguém apaludo
uma janela tal como ele estiver
pudesse vê-lo perturbado, incógn-
o a apressar o passo. Com algu-
e irá para a garagem ou ficará
porta até que abram de manhã.
Que importa? Encontrar o facíl-
mente um taxi." E retirou sua
marcha a contramão da calça-
arteira da noite, que parecia que
sempre se estretaria no mesmo
tude de um momento para deltu-
sobre ela seu manto e transfor-
má-la em definitivo.

O frio entrava-lhe pela cara e
pelos pés, e a humidade tazia-
sentir o esqueleto. Era uma pro-
priedade da Natureza, e não de
sentida. E, como se quisesse com-
par daquele esqueleto tão estir-
nho e tão ele mesmo, apertou
passo.

A neve caía vertical na solei-
de, desorientando-o. Jámalis gra-
vera interromper sob as inbes-
tações da Natureza, e a sua im-
miliação exaustiva começou
mortificá-lo. Era uma ofensa a
tempo e da cidade a sua casta,
seus braços, a depressa, mete-

do-se pela rua espaços e detectando a presença de um carro de polícia, de-se de vez em quando para trás e mal atento e esquadrinhar os cabelos cansados debalde. A sombra e a claridade das cortinas de uma casa impregna-lhe o reparar que afetava muito do centro, pois não fim sentiu passos atrás dos seus e de novo, outra impressão arrebatada, esta vez de consolo, de coroação, abrigou um momento a ser. Quem se sentia cansado e cansado, a sua própria cansaço, a sua tosa ou aduleadora de outras certezas, como se sentia agora um na verdadeira solidão!

Os passos ganhavam-lhe terribes e no, e tornou a esperar. Eram de homens estafados. Sem dúvida, a sua estatura, ali amedrontou-o, porque seguiram de largo, e muito pouco depois pararam e perguntaram-lhe:

- Precisa de um taxi, senhor?
- Preciso sim, muito obrigada!

E esperou ali, a porta aberta. E um instante depois, eis pra lá! Inimiga, a porta fechou-se e a porta de uma porta, disposto a esperar. O frio tremendo obrigava-o de vez em quando a fingir uns quantos passos energéticos. Devia ser muito tarde. Não se atrevia a ver a hora para não abrir o capote. Não medir o tempo na noite paralisante de gelo e negrume. Durante um tempo sua impaciência e seu fôlego tiveram uma tregua, e pôs-se a observar os copos de neve desfilando.

sa aparlão na zona luminosa
um furo até desaparecer. A nu-
vem fumaça compacta, incessante-
mente. Já se sentia o calor das mar-
tas: as fumaças multicores, todos
os tons fantasmagóricos.

— Foi uma espécie de abomina-
ção de extase, do qual teve que re-
tornar-se com a energia se con-
gelasse ao viver de fantasmas.

Bateu com os tacões no solo
de gesso, com força. Era mel-
hor! — Que aqueles dois hom-
ens não tinham acabado de en-
frentar poderia ser-lhe ao encontro.
Desmentido-o, o olhar de um au-
tomovel olhmann trespassou a
atmosfera e a neve, e foi apro-
mando-se até deter-se na su-
perfície.

— Meu motor, alegre, deu o en-
frentamento e captou na sua
cúrcula para a orção e enfiou e gra-
ficou os dois homens.

— Tomem lá, repartam e re-
note — disse.

Mas as mãos que entravam
buscá-lo não se dirigiram ao su-
cesso. Um automóvel, um trem, um
rebecer a fadiva, de luta a
pugnou por separar do ro-
ta, aquela máscara humida que o
rando-lhe a consciência. Percebeu
que o automóvel partiria de o
calra num dos pégelos das gra-
das e das pedras, e com suas al-
cargas quiz não bater na
gritar.

Os inimigos, em palavras mor-
tas de sarcasmo, diziam-lhe:

— Queitinho é... E' melhor!

te mexes muito facas sem nada
te jogamos no rio... Quêto!
Ouvu dentro de si um mis-
cioso rufar de tambores ou
notas, longas, como de corno
afastando-o e enfraquecendo
até o infinito.

Quando voltou a ser ele, na
noite ainda. Humidade silencio
de tumba, o rodeava. Entumei-
magado, lateu quasi alegre
por de novo se sentir vivo.
Devin ter ranhões no pes-
to e de uma pancada na testa,
bidas na luta. Tinha as rou-
pas empapadas d'agua... Mas ju-
a si achou andrajos, como se
fintimas que lhe haviam deix-
quasso se cobrio logo... S
nos, debaixo de uma lã, e
uma calças, uma paléto e um
rapos. Com que celestidade es-
tiu, sem se lembrar saudoso
se camareiro Um novo tor-
amecou invadi-lo e compre-
do que queria a ele seria fan-
ta sem despertar. E a noite
pela sombra.

Guidado pela bússola do ter-
chegou a uma escada de mofa-
degraus e subiu a quasi de
tampo. Cada degrau, cada parti-
do tempo, tiveram uma grav-
de dor. O corpo, a se utu-
rensicada depois da mente, a
menor contacto. Era como si
a carne fosse agora Angu-
si

(Continua na 6ª. pag.)

(Continua na 6ª. pag.)

Costumes Japoneses

Melra Penna
(da P. E. N. Club)

com o esplendor da civilização ocidental e esqueceram a cultura própria do Japão, mas os filhos de hoje esforçam-se com afinco a fundir a patriotismo cultural de seus antepassados com os progressos científicos da civilização europeia atual.

Durante os turbulentos primeiros dias da Constituição houve discussões apaixonadas sobre as diretrizes a seguir. Houve tentativas francesas, alemãs, e inglesas. Também houve premissas como religião de Estado e Budismo, enquanto outros a Confucianismo e ainda outros o Cristianismo.

No Japão fundiu-se também, há uns 50 anos, uma Sociedade com o fito de mudar os caracteres chineses pelos romanos.

Essa Sociedade chamou-se Romaniçação. A Associação entreteve a dissolução por conveniência da impossibilidade de realizar o seu intuito num país tão tradicionalista como o Japão.

Terminada porém essa luta de idéias, o que ficou certo é que o Japão serviu-se de todos os artigos do progresso do Ocidente sem entretanto abandonar os seus usos e costumes mais antigos. E é o que vemos até hoje nos seguintes costumes, cerimônias e instituições.

O ARRANJO DAS FLORES

O viajante acostumado à contemplação da natureza não se pode deixar de emocionar com o quadro soberbo do campo japonês. O

culto da árvore e das flores. A beleza das flores de cerejeiras por todos os campos espalhadas, cercando as casas e os pátios, dão a impressão de uma paisagem de ser um grande vergel florido. A cerejeira não é plantada como auxílio à alimentação, o japonês não pensa em vitá-las dos frutos e sim na beleza das flores. É a flor de cerejeira que substitui as aromáticas glicíndes, os melancólicos lírios e os exuberantes crisântemos.

"A flutuação, a graça dessas flores ornamentais comove o seu sentido estético como não o pode fazer outra flor, disse o escritor argentino Alfredo Pugnalli.

Motoro Norinaga, o grande poeta, assim se exprime: "Se alguém me perguntar como é o espírito do japonês, eu responderia como a flutuação da inconstante cerejeira, banhando a sua tristeza em uma mancha de sol".

As flores de cerejeira cobrem os arvoredos e os telhados e atapecem o solo, arrastadas pela brisa. E então maravilhosas que a estação doce e perfumada da flor de cerejeira arranca todo o povo japonês de suas microscópicas habitações e o atira aos parques e jardins para contemplar-se diante dessas flores lídicas que se deixam levar pela aragem deplenda de ter exalado seu perfume suave e embalsamado o ar. Os ventos da primavera começando varrem sem cessar essas pétalas e espalham-nas ao longo das avenidas. Mas o japonês ama as flores fenececentes,

porque elas evocam a lembrança das inúmeras vidas que floresceram e pereceram para assegurar ao Japão um lugar glorioso entre as nações. O japonês ama as flores aventureiras porque vê nelas uma garantia do futuro, uma promessa profética de glória e de beleza nos tempos vindouros.

O japonês, cansado das fadigas da vida, volta para casa desprotegido da vida, com o seu espírito cheio de alegria para gozar, no recanto do lar, as delícias da contemplação das flores.

O arranjo das flores — que os japoneses chamam de Ike-Bana — é arte de fazer ramalhetes ou melhor de "fazer quadro" com flores, segundo os princípios filosóficos e éticos. É uma das provas de que o povo japonês possui genialidade em uma disposição artística particular. O arranjo das flores é a corolônia do chá, forma os elementos essenciais da educação de todas as mulheres da média e da alta sociedade. Os japoneses criam a arte com os aspectos triviais da vida.

A CERIMONIA DO CHÁ

O Tya-no-ya ou Cha-no-ya é a realidade do hábito quotidiano de tomar chá, transformada em arte e portanto uma arte popular.

A cerimônia do chá ou culto da elegância simplificada é professado por mestres de etiqueta. Os japoneses buscam na prática desse culto tão formalista (que teve grande influência sobre a ar-

quitetura e os jardins) uma solidão propícia à meditação, longe das banalidades e da vida turbulenta da cidade. Inazo Nitobe escreveu em seu livro "Bushido": "O chá-ya é mais do que uma cerimônia: é a poesia em gestos ritmados, é um modo operante da disciplina da alma. É nesta última fase que reside o seu maior valor".

O espírito do chá-ya não pode ser considerado, em resumo, como a purificação da vida quotidiana. Os elementos indispensáveis a essa purificação são: a serenidade, a calma e o asco.

A cerimônia do chá conduz a um estado de independência e permite de escapar aos casos cotidianos da existência. Tem qual quer que seja mistério. É a união da família, é o lugar onde se encontram as reconciliações, se firmam a paz e a amizade e se pensa em idéias elevadas.

A cerimônia do chá, ao mesmo tempo, tem todo motivo para ter sido criada e enriquecida a arte da pintura japonesa.

AS GEISHAS

Além do chá em família, que é a base da vida japonesa — a mulher humilde respeitando o marido como chefe — há também o chá alegre, nas casas de chá, servido pelas Geishas.

As Geishas começam as danças voluptuosas, enquanto o chá quente é servido. É a clássica bebida

dourada, produzida um longo, um extenso, por entre o qual, como através de um sonho repentino, a natureza parece mais luminosa, mais bela do que antes, a vida triste e sem sensações, agora se avista cheia de maravilhas e belezas, e a humilde e formosa geisha parece uma filha do Paraíso.

A Geisha é uma criatura lúbrica, mas compreendida pelas ocidentais. Há uma certa reserva entre as convivas e as Geishas. Nunca um japonês se permite um gesto menos respeitoso. A Geisha comparece no chá como uma flor de cerejeira que temo vida luminosa, cheia de espiritualidade, feita de admiração, mas nunca para ser tocada. O desrespeito a uma Geisha é uma falta de educação, com pena praticada por estrangeiros por ignorância dos costumes.

Uma Geisha, quando se apaixona, diz: "Meu querido, si tu morres, o túmulo não te guardaria, porque, misturada no vento, eu haberia as tuas cinzas". E este juramento que é uma fantasia fol um dia cumprido: chamava-se Okana e era de Osaka. Recolheu as cinzas do seu querido e, em um chá, misturando no alourado líquido, serviu-as, diante dos convivas.

A Geisha é aquilo que a tornou o que a faz a lousa humana submisso, feita no furor desejo de um amor cheio de graça e melecidade, ao mesmo tempo do que

(Continúa na 4.ª pag.)



VIÇO DA Juventude

Após um dia pleno de intensas ocupações as horas fatigantes deixaram sinais de cansaço no rosto, que privado de encanto, perdeu o viço da juventude.

Para vivificar a cutis com um efeito imediato e eficaz, o "Crema Contra Rugas" de Elizabeth Arden deve ser applicado, sobre as marcas do rosto e collo.

O "Crema Contra Rugas" permanecendo por meia hora na cutis, depois de uma limpeza da pelle com o "Ardena Crema de Limpeza" unido ao "Ardena Tônico para a Pelle" não somente elimina as rugas e linhas, como proporciona novamente á tez, o brilho que pela manhã ostentava.

Elizabeth Arden

SALÃO: AVENIDA RIO BRANCO, 257

São os pequenos detalhes QUE FAZEM DO G.E. UM GRANDE REFRIGERADOR!

Condição de manutenção — uma inovação G.E.

"Super-Evaporador" de aço inoxidável, em forma de placa para gelo.

"Painel de Controle" todo iluminado, com um único botão.

Gavetas para frutas legumes com tampas de vidro.

Para satisfazer tão amplamente a milhões de donas de casa, o refrigerador G.E. foi antes longamente estudado. Em cada um dos seus mínimos detalhes, que visam a comodidade e a conveniência de quem o possui, há uma nova razão para a sua preferência. Examine este refrigerador econômico, silencioso e duradouro que, além de sua extrema simplicidade de manejo, apresenta este valioso característico: um mecanismo tão perfeito que a G.E., para maior segurança, o mantém hermeticamente fechado, tal a sua confiança no seu perfeito funcionamento.

Compre um Refrigerador G.E. e concorde ao Sertão Menor.

GENERAL ELECTRIC

PARA SEU "CARNET"

"... EM TODO MAL HA UM BEM!"

A natureza deu à brasileira, em geral, uma cabecinha bonita, farta, exuberante e, é cariosa, em particular, uma extraordinária facilidade de assimilação que, em qualquer caso, traz um cretário "à la page".

Seria um erro atribuir ao progresso, ao cinema e à rapidez de comunicações, um dom que é inato nas mulheres de nossa terra.

Permita-me, leitora, abrindo aqui um parêntese, repetir uma observação feita, talvez há trinta anos atrás, por um dos mais notáveis estadistas franceses — Paul Doumer — por ocasião de sua visita ao Brasil.

Esse fato me foi narrado por uma senhora que, em um dos banquetes oficiais, se achava colocada ao lado do Ilustre político. Du-

rante a conversa, elogiando a graça natural da brasileira, Doumer não ocultou a surpresa que lhe causava encontrar no Rio, modestas mulheres que acabavam de aparecer em Paris.

E, naquele tempo, o cinema era pouco mais que uma "lâmina mágica" e a aviação — em sua fase primitiva — assinalava, como um feito heróico, a travessia da Mancha por Blériot!

Voltemos, agora, ao assunto desta crônica.

O penteado moderno — a que os americanos chamam "pompadour" — além de gracioso e juvenil, tem a grande vantagem de poder ser feito em casa, sem o auxílio do cabeleireiro. Uma boa penteadeira, um pouco de brilhantina ou fixador e o emprego de escovas, são as únicas condições necessárias.

A explicação desse penteado, dividida aqui em cinco movimentos, não se destina à grande maioria das leitoras que se penteam bem, mas aquelas que, convencidas da falta de jeito, não se esforçam por vencer-la.

1) — Divida-se em quatro partes: o cabelo; a parte da frente, quando molhada, deve ser enrolada em pequenos anéis, presos por um grampo, ainda que se pretenda formar uma única onda larga, como se vê no clichê. Depois de seco, passa-se a escova, de cima para baixo e de baixo para cima, sem recolo, de maneira a ondulação.

2) — Voltado o tope para cima e preso por um grampo, marca-se facilmente a onda central.

3) — Os lados são alisados para cima, sustentados por um en-

te ou com as pontas voltadas para dentro.

4) — A "netted" do penteado é mantida por um pouco de fixador — muito brando — pelo curso de escovas e de uma rede usada à noite.

5) — Em vez do rolo horizontal, já muito batido, dois cachos grossos, verticais terminam o penteado e formam um "chignon" alongado, muito favorável à linha do pescoço.

Sobre essa base, diversas variações podem ser feitas: o tope de cachos, por exemplo, para o qual são necessários cabelos mais curtos e permanente mais "nerve" (fig. 6).

Não desanime, leitora "desajetada", se na primeira ou na segunda vez, não alcançar o resultado desejado. Para se enfiar, não há mulher sem jeito, o que existe é mulher preguiçosa ou impaciente.

Cabe unicamente à nossa força de vontade corrigir esses pequenos defeitos. — O. M.

E'COS DO DIA DA CRIANÇA

Foi festejado com grandes solenidades, a 25 de março, o dia da Criança.

O acontecimento renova as esperanças daqueles que longos anos têm se ocupado do problema cuja solução é essencial na construção de uma pátria, e que em boa hora, o governo tomou a peito realizar.

Somos do número desses que sempre confiaram no futuro da criança, porque formamos a nossa personalidade profissional no templo consagrado a tão linda entidade, que é, há mais de quarenta anos, o Instituto de Assistência e Proteção à Infância do Rio de Janeiro.

Se não basta a obra fecunda que ele vem realizando, entre nós, que digam da sua significação as sucessivas espalhadas por muitos dos estados do país.

É justo, portanto, que quando o problema se encontra em solução final — porque o concurso oficial finalmente o chamou a si — lembremos com reconhecimento e admiração um dos maiores pioneiros da causa, no Brasil, e que ainda hoje a defende e sustenta com o mesmo ardor da juventude por que sempre o conservou ilustre e fecundo através de todos os cardos que o caminho lhe ofereceu.

ARTHUR MONCORVO FILHO

Outrora, o bicho pobre era amargura. E um anjo enfermo só fatal descrença. Vendo em perigo a ingenua formosura. A mãe vivia em susto e em dor suspen-

Num programa de amor e reconquista.

E a infância desvalida, sem conforto Irresponável de um destino feroz; Sob o vosso poder mudou de trilha;

E hoje, ninguém contempla a infância (pobre) Que o pensamento logo não desdobra Lembrando o gesto de Moncorvo Filho!

IRENE DRUMMOND

UM MEIO NOVO E MAIS FÁCIL de embelezar os olhos

Lavolho todos os dias. Refresca, alivia, embeleza os olhos. E agora, com sua nova embalagem e um novo conteúdo de descho científico, pode ser aplicado com mais facilidade e sem desperdício.

LAVOLHO HIGIENIZA OS OLHOS

Quando as sensações olfativas são gustativas, isto é, quando a visão é também auditiva, a sua opinião, são "super-excitantes" (gosto) e os sons vibrantes dos clarins ou os ritmos do "jazz-band" (som). São simplesmente excitantes: o cravo da Índia, (odor), o vinagre (gosto) e os ritmos acelerados das marchas militares, que instalam o heroísmo no coração dos cidadãos...

E, assim, de acordo com as sensações diversas, seriam as reações diversas, depressivas, chocantes, etc.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

Grasse, a capital universal dos perfumes, está recebendo grandes quantidades de produtos de importação e de exportação.

MASCARA DE BELEZA "Hormovit"

E' a sua melhor amiga. Ela a ajudará a conquistar a beleza e perfeição de sua cutis. Resultado imediato. A venda nas boas casas do ramo. (X 06835)

Sobre a amizade

As amizades mundanas são anodinas que emigram com as lágrimas. — Rostand.

Verros de Passos de Melo

Alma bem que a Poesia não fugiu amedrontada, em meio da sangrenta Realidade que parece querer assolar a terra inteira. E assim, de vez em quando, para amenizar as leituras obrigatórias do momento, esta nova onda da literatura de guerra, lá surge algumas páginas de sonho, na beleza e na doçura de um novo volume de versos.

Em um ralo de sol, entre nuvens esbrilhantes e as rimas cantantes fazem esquecer por alguns momentos o sinistro troar das metralhas que embora tão distantes (seja Deus louvado) parecem no entanto tão perto dos nossos corações, nessa tensão nervosa que as notícias da grande conflagração vão dia a dia exacerbando.

Mas no mundo da Fantasia, podem os poetas isolar-se das tormentas que pelo mundo vão e, assim como as cigarras, cantam, cantam sempre: ora, porque há sol, ora para que haja sol...

Com um prefácio valioso de Onofre de Pennafort, aparece agora mais um livro de Passos de Melo, o festejado autor de "Chuva de Estrelas". Intitula-se "Noturnos" o novo volume do qual aqui destacamos, não os melhores versos, porque todos eles são belos, mas sim alguns daqueles que em nós mais ecoaram:

N. 3 (Quadro)

Eu vi um Homem de olhos brilhantes, Como nunca vi olhos tão brilhantes; Eu vi um Homem de barbas castanhas E de cabelos ondulados,

Como eu nunca vi tão castanhos E tão ondulados;

Eu vi um Homem, arrastando uma tanga vermelha E sorrindo numa fisionomia tão pura. Como eu nunca vi homem nem uma tanga (rindo);

Eu vi um Homem, diante de uma muralha branca e pedreira. Estendendo o braço redentor para a

Mostrando um caminho muito branco, Num céu privado de estrelas...

Não possuem realmente, estas estrofas singelas, toda a suavidade de que se encontra no suave Evangelho do Nazareno?

(O canto do Beduíno)

O deserto é uma grande sombra, Estendido...

Passo feito de luz e de silêncio. A luz se empoleirou na paisagem da noite...

O deserto é uma grande sombra, Adormecida...

Cambalhando, lerda, no horizonte. Ainda uma terrana angre de castelos...

O deserto é uma grande sombra, Adormecida...

Mas e tanto triste de um beduíno, Que o udo beduíno que passou Sobre o dorso dentado de um camelo —

Deixou no deserto a beleza da vida...

Que melancolia e a verdadeira filosofia, neste pequeno poema! O deserto da Vida, ao longo do qual todos nós, beduínos, pelo Destino, caminhamos, vamos deixando um pouco de beleza... destelada em cinzas de lutas...

N. 29 (Cartas de baralho)

A vida é um baralho de 365 cartas, Que o Tempo — feticheiro malvado — Já batendo por gente, de uma em uma...

E vai mostrando primeiro o Passado. A carta de Ontem é sempre uma carta (humil);

E vem nascendo, Muito grande, Muito quieta, A saudade...

E vai mostrando depois...

NOTURNOS

Verros de Passos de Melo

Alma bem que a Poesia não fugiu amedrontada, em meio da sangrenta Realidade que parece querer assolar a terra inteira. E assim, de vez em quando, para amenizar as leituras obrigatórias do momento, esta nova onda da literatura de guerra, lá surge algumas páginas de sonho, na beleza e na doçura de um novo volume de versos.

Em um ralo de sol, entre nuvens esbrilhantes e as rimas cantantes fazem esquecer por alguns momentos o sinistro troar das metralhas que embora tão distantes (seja Deus louvado) parecem no entanto tão perto dos nossos corações, nessa tensão nervosa que as notícias da grande conflagração vão dia a dia exacerbando.

Mas no mundo da Fantasia, podem os poetas isolar-se das tormentas que pelo mundo vão e, assim como as cigarras, cantam, cantam sempre: ora, porque há sol, ora para que haja sol...

Com um prefácio valioso de Onofre de Pennafort, aparece agora mais um livro de Passos de Melo, o festejado autor de "Chuva de Estrelas". Intitula-se "Noturnos" o novo volume do qual aqui destacamos, não os melhores versos, porque todos eles são belos, mas sim alguns daqueles que em nós mais ecoaram:

N. 3 (Quadro)

Eu vi um Homem de olhos brilhantes, Como nunca vi olhos tão brilhantes; Eu vi um Homem de barbas castanhas E de cabelos ondulados,

Como eu nunca vi tão castanhos E tão ondulados;

Eu vi um Homem, arrastando uma tanga vermelha E sorrindo numa fisionomia tão pura. Como eu nunca vi homem nem uma tanga (rindo);

Eu vi um Homem, diante de uma muralha branca e pedreira. Estendendo o braço redentor para a

Mostrando um caminho muito branco, Num céu privado de estrelas...

Não possuem realmente, estas estrofas singelas, toda a suavidade de que se encontra no suave Evangelho do Nazareno?

(O canto do Beduíno)

O deserto é uma grande sombra, Estendido...

Passo feito de luz e de silêncio. A luz se empoleirou na paisagem da noite...

O deserto é uma grande sombra, Adormecida...

Cambalhando, lerda, no horizonte. Ainda uma terrana angre de castelos...

O deserto é uma grande sombra, Adormecida...

Mas e tanto triste de um beduíno, Que o udo beduíno que passou Sobre o dorso dentado de um camelo —

Deixou no deserto a beleza da vida...

Que melancolia e a verdadeira filosofia, neste pequeno poema! O deserto da Vida, ao longo do qual todos nós, beduínos, pelo Destino, caminhamos, vamos deixando um pouco de beleza... destelada em cinzas de lutas...

N. 29 (Cartas de baralho)

A vida é um baralho de 365 cartas, Que o Tempo — feticheiro malvado — Já batendo por gente, de uma em uma...

E vai mostrando primeiro o Passado. A carta de Ontem é sempre uma carta (humil);

E vem nascendo, Muito grande, Muito quieta, A saudade...

E vai mostrando depois...

A carta de Hoje é sempre uma carta (humil);

E uma grande vontade Fica girando Dentro da gente...

Feticheiro malvado, Meira a carta de Amanhã!

(Continúa na 4.ª pag.)

A MEDICINA MODERNA E OS PERFUMES

Fichy, marco (H.) — Por via aérea: Uma experiência secular demonstra que o consumo de perfumes varia conforme a situação das épocas. Por que se usa mais perfumes perturbados e se gasta mais perfumes embriagados? Para esquecer? Para atordoiar?

Jamais tantas encomendas afilaram como nos últimos tempos em Grasse, perto de Nice. Por mais estranho que pareça, o fato é que as grandes guerras, as catástrofes, as revoluções, as subversões sociais ou políticas coincidem sempre com um aumento nas vendas de perfumes.

Deve-se ver nisso uma prova do misterioso papel que os perfumes representam na Medicina? Terão de fato os perfumes a propriedade de curar certas enfermidades?

O que é, na verdade o tratamento da asma, pela inalação de certas substâncias odorantes: éter, nitrato de amilo, datura e beladona? Os são inalados realmente as pessoas acometidas de síncope. O amoníaco e o ácido

acético são as bases desses sais. Não são perfumes, o que é que diferencia nitidamente um perfume de um odor desagradável? Isso poderia justificar o axioma, tão caro aos homeopatas, da influência benéfica das doses infinitesimais. Não se logrou até hoje pesar um odor.

Entretanto, não é duvidoso que os medicamentos, sob a forma vaporosa, como dizia Hahnemann, pal a Homeopatia, penetrem no sangue através dos pulmões. Todavia as substâncias termoprepagam água mineral sob a forma de

vaporização, de "micro-nevoeiro", praticamente seco, muito denso, a ponto de não se ver a mínima gota. Pode-se permanecer durante horas num tal "micro-nevoeiro" sem molhar o corpo.

O dr. A. Martinet, encarregado dos cursos livres da Faculdade de Medicina de Paris, anunciou há pouco a grande melhoria obtida por uma jovem que vivia sujeita a violentas crises de prurigo do espirito e de dispnéia, depois de a mesma substituiu, a seu conselho, os perfumes que

usava habitualmente, de ambar e almizcar, por outros de base bergamota, de alfazema e de cravo.

Tudo se passa como se as excitações sensoriais determinassem reações gerais, tónicas ou depressivas, no organismo.

Houve mesmo quem pretendesse determinar a média aproximada da extensão da onda das excitações olfatórias. Um médico belga chegou a estabelecer uma classificação física dos odores, uma verdadeira escala olfativa. Baudelaire já falava "das flores e dos perfumes que dançam nos ares da noite".

O dr. A. Martinet, estabeleceu uma classificação clínica, com-



A Sra. Guiomar Novaes Pinto, que se acha atualmente em tournée artística pelos Estados Unidos, e o seu esposo, Snr. Octavio Pinto, conhecido arquiteto e musicista brasileiro, sendo entrevistados, assim se expressaram:

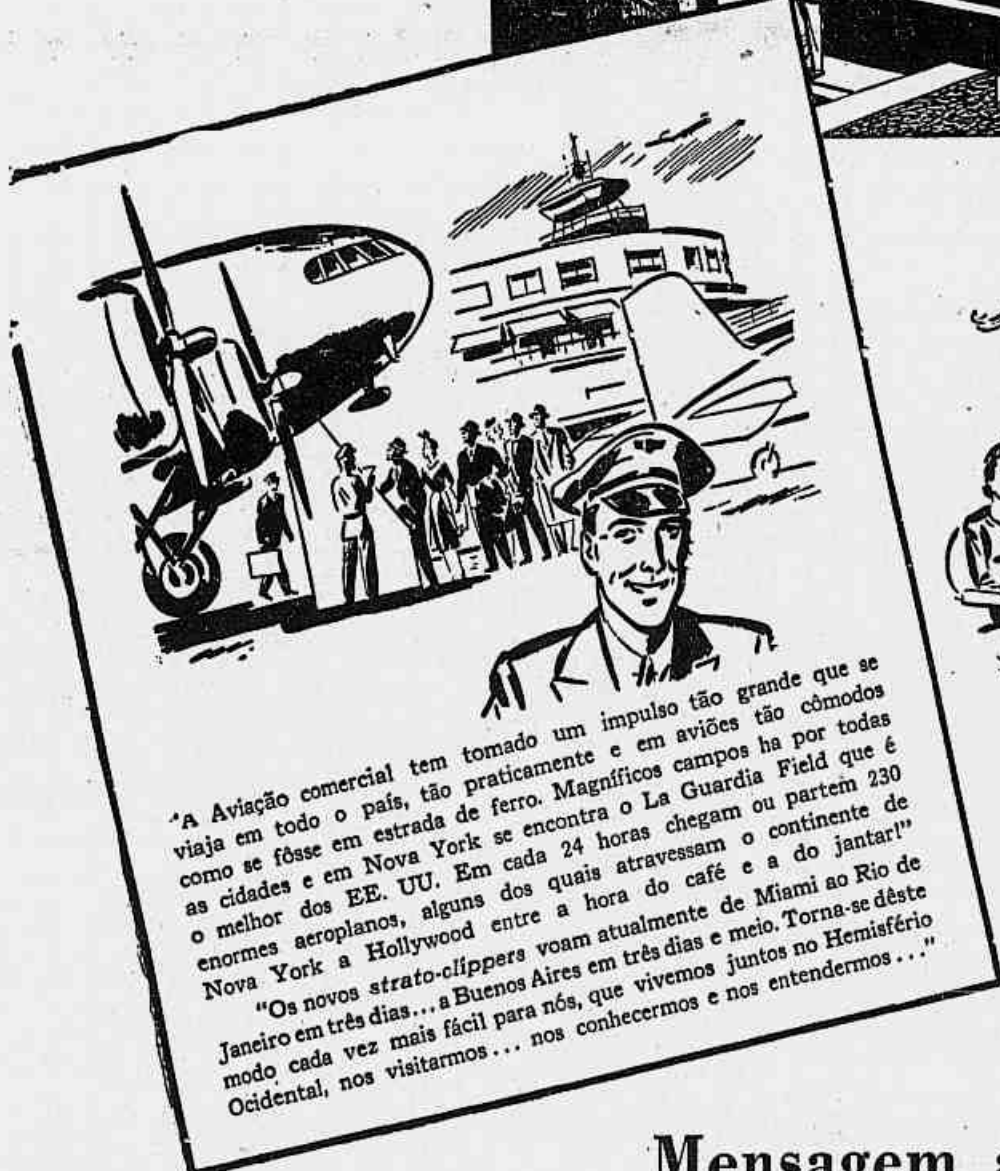
"Como a Baía de Guanabara... ou as Quedas do Iguaçu... a primeira vista de Nova York, surgindo através da neblina do porto, é simplesmente fantástica!"

"E para os visitantes sul-americanos, esta primeira impressão proporciona uma emoção especial... uma emoção de que nenhum visitante do Velho Mundo poderia jamais partilhar completamente conosco."

"Só o Novo Mundo — o nosso Novo Mundo — poderia ter concebido esta Cidade Mágica, erigido estas estruturas vertiginosas."

"Nova York, Cidade Mágica"

Cada momento um verdadeiro prazer!"



"A Aviação comercial tem tomado um impulso tão grande que se viaja em todo o país, tão praticamente e em aviões tão cómodos como se fôsse em estrada de ferro. Magníficos campos há por todas as cidades e em Nova York se encontra o La Guardia Field que é o melhor dos E.E. UU. Em cada 24 horas chegam ou partem 230 enormes aeroplanos, alguns dos quais atravessam o continente de Nova York a Hollywood entre a hora do café e a do jantar!"

"Os novos strato-clippers voam atualmente de Miami ao Rio de Janeiro em três dias... a Buenos Aires em três dias e meio. Torna-se deste modo cada vez mais fácil para nós, que vivemos juntos no Hemisfério Ocidental, nos visitarmos... nos conhecermos e nos entendermos..."



"A Quinta Avenida de Nova York é a mais famosa e mais linda, e aqui se encontram os grandes *magazines* com suas vitrines artisticamente arranjadas, onde expõem os últimos figurinos."

"Nova York já se tornou o centro de modas do mundo, e os seus costureiros voltaram-se francamente para as nossas Repúblicas do Sul em busca de inspiração. Em toda a parte os estilos Latino-Americanos estão muito em voga..."

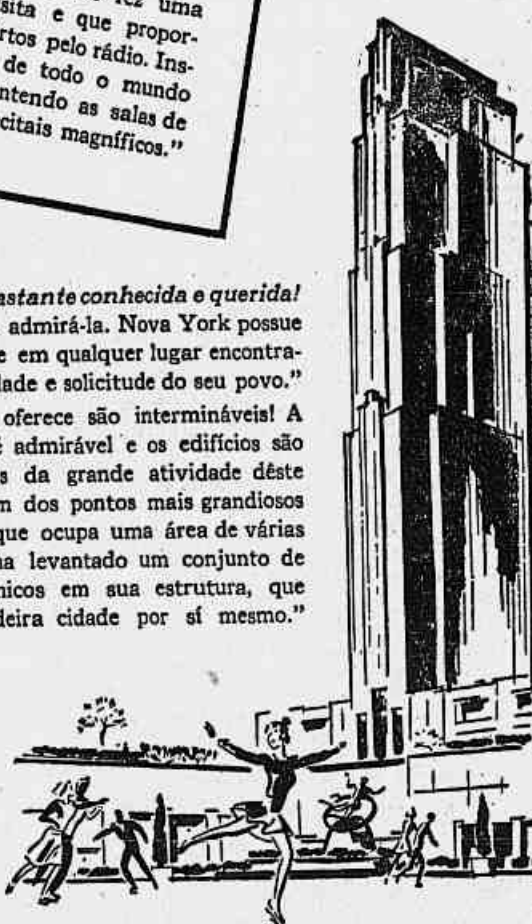
"Uma famosa loja tem um departamento inteiro dedicado exclusivamente a estes populares estilos Latino-Americanos, pois também no mundo das modas nota-se uma nova aproximação das duas Américas, aproximação esta que se intensifica cada vez mais, não só no turismo mas também no intercâmbio cultural e artístico."

"Artisticamente Nova York é hoje o centro do mundo, principalmente na arte musical. No Metropolitan Opera House assistimos a magníficos espetáculos, e ali são cantadas as melhores óperas com os mais famosos artistas. Sentimos orgulho e prazer em ver que artistas sul-americanos como Bidú Sayão, Ettore Panizza e Ferruccio Caluso são aplaudidos e admirados. Todas as apresentações do Metropolitan, pois várias das suas óperas são irradiadas."

"A National Broadcasting Company mantém uma orquestra efetiva, sob a regência de Toscanini, que nos fez uma amável e apreciada visita e que proporcionou magníficos concertos pelo rádio. Insistem em fazer ouvir aqui, mantendo as salas de concerto cheias, com recitais magníficos."

"Nova York já nos é bastante conhecida e querida! E não nos cansamos de admirá-la. Nova York possui uma graça toda sua... e em qualquer lugar encontramos sempre a hospitalidade e solicitude do seu povo."

"As emoções que oferece são intermináveis! A arquitetura da cidade é admirável e os edifícios são majestosos e simbólicos da grande atividade deste povo empreendedor. Um dos pontos mais grandiosos é o Rockefeller Center, que ocupa uma área de várias quadras e onde se acha levantado um conjunto de edifícios, todos harmônicos em sua estrutura, que representa uma verdadeira cidade por si mesmo."



Mensagem aos brasileiros, do povo norte-americano

Aos brasileiros e a todos os povos irmãos da América, dirigimos, aqui, a saudação do povo dos Estados Unidos. Há, nela, uma mensagem e um convite. Uma mensagem de confraternização e um convite cordial para que visiteis nossa pátria.

Convidamos os pais, cujos filhos estudam em nossas escolas, para que venham gozar, com eles, umas férias felizes, nos Estados Unidos.

Convidamos os homens de negócio,

que viajam para nosso país, para que tragam consigo as suas famílias.

Convidamos os artistas, os estudantes, os profissionais, homens e mulheres... Convidamos aqueles que viajam pelo simples prazer de viajar.

Todos encontrareis aqui — assim o cremos — muito que ver e muito que gozar: nossas grandes cidades... nossos centros de ciência, de música, de arte... as realizações monumentais de nossa en-

genharia... as belezas de nossa terra... o dinamismo de nosso esporte e de nossas múltiplas diversões!

Para isto vos convidamos. Para isto e, sobretudo, para que melhor nos conheçamos.

Pois vós e nós — povos livres do Hemisfério Ocidental — quanto melhor nos conhecermos e compreendermos, mais forte teremos tornado a unidade espiritual de nosso Continente, tão vital para o futuro de nossos destinos comuns.

Com este espírito, temos vos visitado dia a dia em maior numero. Estamos encantados com vossa hospitalidade. E queremos retribuí-la. Vinde, também, aos Estados Unidos, para que possamos vos expressar a simpatia e amizade de todo o nosso povo.

Para informações, dirigi-vos — verbalmente ou por correspondência — a mais próxima Agência de Turismo ou Empresa de Navegação Marítima ou Aérea.

Campanha sob o patrocínio do

THE INTER-AMERICAN TRAVEL COMMITTEE - 11 West 54th Street, Nova York, E.E. UU.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A TOILETTE E O TEMPO)

O tempo tem sobre o indivíduo uma ação poderosa. Um dia, um dia, de chuva fina, traz para o nosso espírito "apicão", vem tudo chover...

Um dia de tempestade de chuva forte de raios e relâmpagos, nos dá medo e recolhimento, temos necessidade de rezar, tornamos-nos místicos...

Um dia de céu azul, de brisa fresca, nossa alma se desdobra em mil facetas e nós vemos a vida em prismas coloridos...

O mês de março porém sempre foi na folhinha carioca um mês desagradável...

Se o mês quente do ano, o seu calor não sendo excessivo incomoda e irrita...

O ar é abafado, a atmosfera pesada, o céu plúmbeo parece que vem cair sobre a nossa cabeça...

Se o mês que felizmente já se foi...

Temos agora o mês de abril...

segundo o verão, deve trazer-nos promessas mil...

É, conforme o tempo, as toaletes das mulheres sofrem alterações sensíveis...

Para um dia de chuva, as escollas certamente uma toalette em meio tom, um colorido que não grite muito para não desafiar com o tom que o envolve...

Para um dia de tempestade de chuva, nós não escolhemos toaleτες porque não precisamos de elas, mas, instintivamente a mulher veste-se o mais simples possível, é uma espécie de subdita instintiva para neutralizar as forças celestes...

Para um dia de céu azul, as toaletes cantam uma canção, elas misturam-se com a voz da natureza, é o mar, o verde das folhagens, a claridade da luz que vem dessa melodia da alma e do gosto feminino...

Nesse mês de março que passou, a mulher carioca não podia dar expansão ao seu bom gosto...

Porque o tempo pesado e antiquado desafiava. Era exigida uma toalette exaltada entre o frio e o calor, entre a chuva e o sol...

Chega abril, é o mês em que já vamos sentir o primeiro prenúncio do inverno, o mês no qual, já, idealizamos o nosso "maillot", o costume o a capote...

É quer saber a letora de suas colas? Parece que a moda deste inverno vai sofrer muito a influência espanhola? As grandes casas pretas com o forro em cores vivas, em drap ou setim, o chapéu "torero" do feltro ou de veludo, as roupas rubras, as rendas com mantilhas e os alamares da seda, tudo dará encanto a toalette feminina na graça e "salero" da mulher de Sevilha...

MARY LOU

Condições do 3.º Grande Concurso de Trabalhos em Tricot e Crochet, promovido pelas Lãs Sams

O resultado extraordinário com o qual foi encerrado o empolgante concurso de Lãs Sams, promovendo concursos para trabalhos de tricot e crochet, veio inspirar a Sociedade Anônima Moinho Santista, fabricante das afamadas Lãs Sams, a grata ideia de repetir anualmente este certame, aperfeiçoando cada vez mais a sua organização e o seu nível de ação, bem como imprimindo-lhe sempre um impulso maior, além de tornar em acontecimento de verdadeira repercussão social e nacional, pois não só estimula uma arte nobre que traz a todos os lares o prazer íntimo de um trabalho inteligente, habilidoso e criador, mas também propaga, ao mesmo tempo, o uso de uma matéria prima eminentemente nacional, contribuindo, assim, para a riqueza do Brasil...

Só já foi promissor o resultado do primeiro concurso, em que participaram 284 concorrentes, o 2.º concurso alcançou não só o dobro das inscrições, mas também revelou uma maior perfeição em todos os trabalhos apresentados...

A exposição realizada, desta vez, no Salão de Maio, no Prédio Ita, despertou o maior interesse, conseguindo atrair cerca de 35.000 pessoas em pouco mais de 15 dias...

Baseando-se nas experiências e observações das primeiras edições, as Lãs Sams modificaram as condições deste concurso em dois pontos importantes: tanto no total como nas subdivisões foram aumentados os prêmios, atendendo, assim, melhor, ao verdadeiro valor que os trabalhos em cada categoria representam. Além disso, as Lãs Sams modificaram as condições deste concurso em dois pontos importantes...

AS CONCORRENTES DE BELLO HORIZONTE e demais localidades do Estado de Minas Gerais, podem dirigir-se para o mesmo fim, ao Ar. Alencar Braga — Rua Afonso Pena, 1.000, AS CONCORRENTES DO RIO GRANDE DO SUL — farão a inscrição e entrega de trabalhos com J. Galvão — Rua Visconde Joazeiro, 261, Caixa 1.836 — PORTO ALEGRE.

Para qualquer informação as concorrentes podem escrever às "Lãs Sams", Caixa Postal, 507 — São Paulo — Capital.

1.º — O concurso iniciará-se no dia 1.º de fevereiro de 1941. A inscrição bem como a entrega de trabalhos devem ser feitas até o dia 30 de abril de 1941.

2.º — Todos os trabalhos que entrarem para o concurso, devem ser executados com as Lãs Sams e acompanhados por uma indicação de qualificação, cor e quantidade de Lãs usadas, juntamente com comprovante, os RESPECTIVOS ROLULOS. Não podem ser usadas Lãs de outras procedências. NEM PARA ENFEITES. Trabalhos que não correspondam a essas condições, serão excluídos do concurso ou desclassificados, isto é, que se verifique a infração.

3.º — A faculdade a entrega da respectiva receta. A discriminação do ponto executado, facilitará, porém, a reprodução do concurso ou desclassificados, isto é, que se verifique a infração.

4.º — O julgamento dos trabalhos será feito segundo os critérios de originalidade, bom gosto, senso artístico e perfeição técnica. A comissão julgadora, composta de senhores de reconhecida competência e designados para tal fim pelas seguintes entidades: LIGA DAS SENHORAS CATÓLICAS — ASSOCIAÇÃO CÍVICA FEMININA — INSTITUTO PROFISSIONAL FEMININO.

5.º — A comissão julgadora receberá os trabalhos sem qualquer anotação de nome, sob pena de desclassificação. Observar-se-á sigilo absoluto até a publicação dos resultados.

6.º — O julgamento é definitivo e sem qualquer possibilidade de recurso. Como nos anos anteriores, deposita toda a sua confiança no pronunciamento justo e imparcial da Comissão Julgadora. Não se atende, portanto, a qualquer reclamação.

7.º — Todos os trabalhos classificados em primeiro lugar, serão exibidos numa exposição que se realizará em local previamente anunciado.

A Sociedade Anônima Moinho Santista.

AS CONCORRENTES DA CAPITAL FEDERAL — podem fazer a inscrição e a entrega dos trabalhos na SONAC — Sociedade Nacional de Representações Ltda., Rua do Ouvidor, 68 — 1.º andar — Caixa Postal, 3471.

12.000\$000 de Prêmios no Concurso de Lãs Sams

CATEGORIA — VESTIDO, TAILLEUR OU MANTEAU

1.º Prêmio R\$. 120.000,00
2.º " " 50.000,00
3.º " " 20.000,00

CATEG. EXNOVO DE BEBÊ C/A PEÇAS NO MÍNIMO

1.º Prêmio R\$. 120.000,00
2.º " " 50.000,00
3.º " " 20.000,00

CATEGORIA — BLUSA PARA SENHORA (SPORT)

1.º Prêmio R\$. 60.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

CATEGORIA — BLUSA PARA SENHORA (TOILETTE)

1.º Prêmio R\$. 60.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

CATEGORIA — SWEATER PARA HOMEM

1.º Prêmio R\$. 50.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

CATEG. — VESTIDINHO DE MENINA (2 A 7 ANOS)

1.º Prêmio R\$. 50.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

CATEGORIA — TERNINHO DE MENINO (2 A 5 ANOS)

1.º Prêmio R\$. 50.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

CATEGORIA — VESTIDO PARA MOÇINHA

1.º Prêmio R\$. 50.000,00
2.º " " 20.000,00
3.º " " 10.000,00

TOTAL — 12.000\$000 (47255)

CONDIÇÕES

AS CONCORRENTES DE SÃO PAULO

1.º — Para fazer a inscrição, a senhora que deseja concorrer, pedirá nas CASAS DO RAMO ou no Radio Bandeirante, 4, Rua São Bento n.º 365, a ficha de inscrição, que será preenchida e assinada pela concorrente. Esta ficha será entregue simultaneamente com o trabalho, com o qual a concorrente entra para o presente concurso.

2.º — O trabalho, a ser entregue, será de um livro especial, que se acha à disposição das concorrentes, na Radio Bandeirante, e no qual a concorrente se inscreve. AS CONCORRENTES DO INTERIOR DO ESTADO podem obter suas fichas nas casas do ramo, da cidade onde residir, ou pedirlas por escrito, à Radio Bandeirante PR-19, de São Paulo.

3.º — De posse das fichas, as concorrentes devem enviar com os trabalhos para a Radio Bandeirante. Esta remessa deve ser feita sob registro.

4.º — A Radio Bandeirante remeterá a ficha de inscrição, sob o selo de "VER EFECTUADO A INSCRIÇÃO NO LIVRO PROPRIO E NUMERADO, DEVIDAMENTE, A FICHA E TRABALHO".

5.º — A concorrente receberá um cartão numerado, que deve ser apresentado no momento do pedido de devolução do trabalho.

6.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

7.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

8.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

9.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

10.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

11.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

12.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

13.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

14.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

15.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

16.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

17.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

CONDIÇÕES

AS CONCORRENTES DE SÃO PAULO

1.º — Para fazer a inscrição, a senhora que deseja concorrer, pedirá nas CASAS DO RAMO ou no Radio Bandeirante, 4, Rua São Bento n.º 365, a ficha de inscrição, que será preenchida e assinada pela concorrente. Esta ficha será entregue simultaneamente com o trabalho, com o qual a concorrente entra para o presente concurso.

2.º — O trabalho, a ser entregue, será de um livro especial, que se acha à disposição das concorrentes, na Radio Bandeirante, e no qual a concorrente se inscreve. AS CONCORRENTES DO INTERIOR DO ESTADO podem obter suas fichas nas casas do ramo, da cidade onde residir, ou pedirlas por escrito, à Radio Bandeirante PR-19, de São Paulo.

3.º — De posse das fichas, as concorrentes devem enviar com os trabalhos para a Radio Bandeirante. Esta remessa deve ser feita sob registro.

4.º — A Radio Bandeirante remeterá a ficha de inscrição, sob o selo de "VER EFECTUADO A INSCRIÇÃO NO LIVRO PROPRIO E NUMERADO, DEVIDAMENTE, A FICHA E TRABALHO".

5.º — A concorrente receberá um cartão numerado, que deve ser apresentado no momento do pedido de devolução do trabalho.

6.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

7.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

8.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

9.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

10.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

11.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

12.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

13.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

14.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

15.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

16.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

17.º — Ela em traços gerais a vida de um ator, bem brasileiro, atualmente com 51 anos, ainda forte e trabalhando por si e pelos seus, casando com uma brasileira que descendia de Italianos, com uma numerosa prole de dez filhos brasileiros, que, como ele, se devotavam aos estudos e ao trabalho, cooperando com dedicação pelos deveres patrios.

AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO

AR CONDICIONADO:

Para conforto pessoal:

Residência,
Casinos,
Cinemas,
Teatros,
Auditórios,
Estádios,
Hospitais,
Hotéis,
Escritórios,
Restaurantes e
Lojas.

Para fins industriais:

Produtos químicos,
Panificações,
Fábricas de doces e conservas,
Minerações,
Depósitos de açúcar,
Produtos alimentícios,
Fábricas de cigarros,
Tipografias e litografias,
Indústria textil e
Fábricas em geral.

REFRIGERAÇÃO:

Para fins comerciais:

Sorveterias,
Açougues,
Cafés e Bares,
Restaurantes,
Leiterias,
Hotéis e Clubs

Para fins industriais:

Frigoríficos,
Entrepósitos,
Fábricas de Gelo,
Fábricas de Cerveja,
Fábricas de Sorvetes,
Hospitais e laboratórios.

OUTRAS APLICAÇÕES:

Água quente central,
Calefação domestica e industrial,
Secagem artificial e
Resfriamento de motores Diesel.

ARMCO
Carrier

DIVISÃO CARRIER

de Ar Condicionado e Refrigeração

que doravante se encarregará - com exclusividade - de todos os negócios da CARRIER CORPORATION, do Syracuse, New York, para todo o Brasil.

Contando com a colaboração de técnicos da Carrier, que há 10 anos se especializam no Brasil em Ar Condicionado e Refrigeração, oferece a Divisão Carrier da Armco, a todos os antigos e novos clientes, as seguintes facilidades:

ESTUDOS: Engenheiros especializados com estágio nas fábricas Carrier, estudam as necessidades de cada caso, apresentando projetos e especificações para aplicação eficiente de Ar Condicionado e Refrigeração Carrier.

INSTALAÇÕES: Técnicos adestrados pelas inúmeras instalações Carrier no Brasil, respondem pela perfeita instalação dos equipamentos Carrier, obedecendo rigorosamente às disposições do projeto aprovado.

SERVIÇO: Duas organizações de renome mundial, como a Armco e a Carrier, garantem as instalações dos equipamentos Carrier, prestando a todos os seus clientes assistência técnica contínua, zelando assim pelo funcionamento perfeito dos equipamentos Carrier.

A vasta experiência, as contínuas pesquisas, o alto padrão de engenharia e a renomada técnica Carrier, estão à disposição dos interessados, na Divisão Carrier da Armco, que convida todos a lhe pedirem maiores detalhes, sem qualquer compromisso.

THE ARMCO INTERNATIONAL CORPORATION

DIVISÃO Carrier

RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

107, R. da Alfândega, 4.º - 771, Alameda Glette

Representantes em Porto Alegre, Recife e Bahia

Agentes nas principais cidades do Brasil

Tupac

O grande trágico Mounet-Sully

Vichy, março, (H.) — (Por via aérea) — A "Comédie Française" comemorou a 4.ª de março último o 100.º aniversário do nascimento de Mounet-Sully, ocorrido em Bergerac a 27 de fevereiro de 1841.

Sua pai era farmacêutico na pacífica cidade da Dordogne, quando seu filho João decidiu dedicar-se aos estudos clássicos, pois desejava que ele seguisse a nobre carreira da advocacia. Mas um ator de nome Balande foi passar as férias em Bergerac e Mounet-Sully decidiu declarar uma resistência à tragédia "Polyeucte".

Entusiasmado, decidiu-se a ser ator. Seu irmão Paulo seguiu-lhe o exemplo tempos depois.

Sua mãe, que ficou viúva na flor da idade, preferia que ele fosse médico ou pastor, pois era de família protestante, mas resignou-se finalmente a que Jean Mounet-Sully seguisse a sua impetuosa vocação. Em 1865 entrou para a classe do Bressart.

Conservatório de Paris. O mestre não o animou pouco: "Serás um dos primeiros jovens do repertório de Molière". Era uma advertência do júri dos concursos que lhe concedeu o segundo prêmio de comédia pela representação de uma cena das "Mulheres sábias" e um modesto "accessit" por seus furores de Oreste.

Mounet-Sully era dotado de um físico esplêndido de estatura grega que não ocultava um ligeiro estrabismo. Sua voz era pateticamente matizada de notas agudas até ao soprano e de um nítido profundo nas notas graves. Cultivava a nobreza ativa do seu corpo, e sua eloquência. "Era um Miguel Ângelo, um Titiano animado", escreveu Robert Kemp, que o conheceu muito bem.

A língua francesa nunca souu tão bem como nos lábios de Mounet-Sully. Ela fluía-lhe ao grego antigo. "Linguagem sonora de sobras doces", sua boca, de contornos reduzidos, tinha acabado de por assemelhar-se a das mais belas mulheres. Com que arte ele sabia sublinhar os acentos da palavra com os gestos das mãos!

Bastou no Odeon, no papel de Cornélie, do "Rei Lear", ao lado de Sarah Bernhardt, que desempenhava a parte de Cornélie. Durante a guerra de 1870 cumpriu os seus deveres militares como oficial das forças mobilizadas. Depois da derrota pensou em deixar o teatro. Foi então que obteve o papel de Orestes no Teatro Francês, em 1872, papel em que mostrou quanto valia.

Duodécimo meses depois era eleito sócio. Caber-lhe-iam todos os grandes papéis da tragédia clássica.

Mounet-Sully fez-se notar pelo poder concentrado do jogo de cena, pela violência e intensidade estranha de seus movimentos nervosos do efeito e pelo seu esforço constante de dar às obras clássicas um ar romântico e de modernizar o próprio romantismo.

Alguns críticos não o pouparam. "Senhor, dissolva um dia, vos descesteis voluntariamente à arena e portanto não vos admiréis dos golpes que possais receber. Dominai-vos ou sereis devorados. Mas Victor Hugo escreveu: 'Sóla um nobre artista e os vós considero como um dos meus mais preciosos auxiliares. O êxito deve-se ao talento. Vós o tendes'.

A tragédia "Oedipo-Rei", porém, pôs termo a todas as con-

O grande trágico Mounet-Sully

Vichy, março, (H.) — (Por via aérea) — A "Comédie Française" comemorou a 4.ª de março último o 100.º aniversário do nascimento de Mounet-Sully, ocorrido em Bergerac a 27 de fevereiro de 1841.

Sua pai era farmacêutico na pacífica cidade da Dordogne, quando seu filho João decidiu dedicar-se aos estudos clássicos, pois desejava que ele seguisse a nobre carreira da advocacia. Mas um ator de nome Balande foi passar as férias em Bergerac e Mounet-Sully decidiu declarar uma resistência à tragédia "Polyeucte".

Entusiasmado, decidiu-se a ser ator. Seu irmão Paulo seguiu-lhe o exemplo tempos depois.

Sua mãe, que ficou viúva na flor da idade, preferia que ele fosse médico ou pastor, pois era de família protestante, mas resignou-se finalmente a que Jean Mounet-Sully seguisse a sua impetuosa vocação. Em 1865 entrou para a classe do Bressart.

Conservatório de Paris. O mestre não o animou pouco: "Serás um dos primeiros jovens do repertório de Molière". Era uma advertência do júri dos concursos que lhe concedeu o segundo prêmio de comédia pela representação de uma cena das "Mulheres sábias" e um modesto "accessit" por seus furores de Oreste.

Mounet-Sully era dotado de um físico esplêndido de estatura grega que não ocultava um ligeiro estrabismo. Sua voz era pateticamente matizada de notas agudas até ao soprano e de um nítido profundo nas notas graves. Cultivava a nobreza ativa do seu corpo, e sua eloquência. "Era um Miguel Ângelo, um Titiano animado", escreveu Robert Kemp, que o conheceu muito bem.

A língua francesa nunca souu tão bem como nos lábios de Mounet-Sully. Ela fluía-lhe ao grego antigo. "Linguagem sonora de sobras doces", sua boca, de contornos reduzidos, tinha acabado de por assemelhar-se a das mais belas mulheres. Com que arte ele sabia sublinhar os acentos da palavra com os gestos das mãos!

Bastou no Odeon, no papel de Cornélie, do "Rei Lear", ao lado de Sarah Bernhardt, que desempenhava a parte de Cornélie. Durante a guerra de 1870 cumpriu os seus deveres militares como oficial das forças mobilizadas. Depois da derrota pensou em deixar o teatro. Foi então que obteve o papel de Orestes no Teatro Francês, em 1872, papel em que mostrou quanto valia.

Duodécimo meses depois era eleito sócio. Caber-lhe-iam todos os grandes papéis da tragédia clássica.

Mounet-Sully fez-se notar pelo poder concentrado do jogo de cena, pela violência e intensidade estranha de seus movimentos nervosos do efeito e pelo seu esforço constante de dar às obras clássicas um ar romântico e de modernizar o próprio romantismo.

Alguns críticos não o pouparam. "Senhor, dissolva um dia, vos descesteis voluntariamente à arena e portanto não vos admiréis dos golpes que possais receber. Dominai-vos ou sereis devorados. Mas Victor Hugo escreveu: 'Sóla um nobre artista e os vós considero como um dos meus mais preciosos auxiliares. O êxito deve-se ao talento. Vós o tendes'.

A tragédia "Oedipo-Rei", porém, pôs termo a todas as con-

O grande trágico Mounet-Sully

NO MUNDO DA TELA

METRO

"FRUTO PROIBIDO"

Em exibição



Clark Gable, Claudette Colbert, Hedy Lamarr e Spencer Tracy

Está acontecendo, naturalmente, o que se esperava: "Fruto Proibido" está, no cine Metro, desde sexta-feira, empolgando todo um grande público através de um dos mais dinâmicos e absorventes entroschados do cinema no-

ODEON

"O GENERAL MORREU AO AMANHECER"

Em exibição

"Verossímil? Não, meu amigo. Esta cena é tão só a prova de que por mais rica que seja a imaginação de um escritor, nunca pode ela superar a realidade!" Assim respondeu André Tolstol, assistente do diretor Lewis Milestone na parte militar de "O General Morreu Ao Amanhecer", — ao reparo que alguém fez à cena do fim em que dois soldados da guarda do general Yang, colocados um em frente ao outro, disparam à queima-roupa os seus revólveres, afim

de honrar com este homi-

dio coletivo a memória do seu chefe moribundo. A ação passa-se numa província do Norte da China, região esta onde Tolstol, que servia como instrutor de metralhadoras do general Chang Tza Lin, ouviu o relato de um episódio histórico ao que aparece em "O General Morreu Ao Amanhecer", — uma super-produção da Paramount que o Odeon está exibindo desde sexta-feira, com Gary Cooper, Akim Tamiroff e Claudette Colbert.

MELHORE O BANHO COM **Vale-Ouro** SABONETE QUE DOURA A VIDA

PLAZA

"NÃO COBICARÁS À MULHER ALHEIA"

Em exibição



Carole Lombard e Charles Laughton

Podemos dizer que "Não Cobicarás à Mulher Alheia" é um filme arrejado, audacioso, uma vez que conta sem enfeites a história de pessoas que amam, erram e sofrem... Isto é sem dúvida coisa nova no cinema, porque pouquíssimas vezes os estudiosos se atreveram a contar a vida tal qual ela é... É, sem dúvida, o melhor filme que vamos encontrar o-

Clinica Especializada de

SENHORAS

Tratamento médico, cirúrgico e fisioterapia.
Perturbações das glândulas de secreção interna.
Desordens dos hormônios sexuais.
Resterilidade. Partos.

Dr. A. A. SALLES

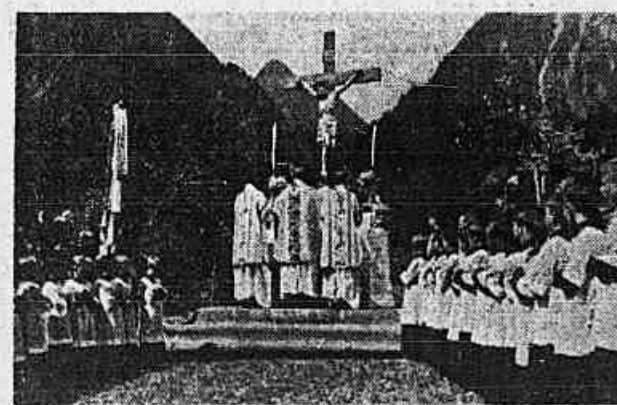
Rua Rodrigo Silva, 14-1.º

Chefe de Clínica e Livre Docente de Clínica Ginecológica Fac. Nacional de Medicina da Universidade do Brasil. Da "Maternidade Arnaldo Moraes"

COLONIAL

"MUSICA DO CÉU"

Amanhã



Uma cena de "Musica do Céu"

Nos Alpes Suíços, num quadro de sublime beleza, os meninos do coro de Viena, passam as suas férias, em contato com a natureza... Nesse quadro de grande efeito plástico, desenvolve-se a ação dos famosos meninos do coro de Viena, nos domínios da sétima arte... A história é simples, porque é humana... Delicada porque, a batizar-lhe a cada

de emoções contínuas, também as flores de uma harmonia quasi divina... No palco, o Colonial apresentará, como nas semanas anteriores, o seu "show" de celebridades. Nesta semana estreará um grande espetáculo, o homem que realiza verdadeiros e inexplicáveis milagres.

OLINDA

"O SANTO E A MULHER"

Amanhã

O Olinda para apresentar o seu programa da próxima semana escolheu dois ótimos filmes, ambos de aventuras, cujos intérpretes atuam magnificamente. Trata-se de "O Santo e a Mulher" e "Paciência de Médico", que com certeza agradarão aos inúmeros fãs do cinema da Praça Sanz Pena. O primeiro interpretado por Georges Sanders e o segundo por Jean Herscholt.

Roddy Mac Dowall que é garoto esperto e inteligente — foi recentemente contratado pela 29th Century-Fox para figurar em "How Green Was My Valley" o filme extraído do livro de Richard Llewellyn, o grande sucesso literário atualmente nos Estados Unidos, e que breve estará diante das câmeras.

William Andrews, filho do conselheiro do Panamá em Los Angeles, foi contratado pela Metro-Goldwyn-Mayer para conselheiro técnico de "Phantom Raiders", película que trata de novas aventuras do grande detective Nick Carter, encarnado por Walter Pidgeon. O argumento desenvolve a sua ação, na maior parte, na zona do Canal.

PATHE

"PAIXÃO CRIMINOSA"

Quarta-feira



Um momento de "Paixão Criminosa"

A dor suprema do desejo que é por sua vez, fruto da ignorância... Por isso amar é sofrer, é transformar a alma no cadinho das mais exaltadas paixões. A história é simples. Três criaturas. O eterno tríduo amoroso. Ela... era jovem tinha nas veias um sangue ardente. O marido... era um sábio contemplando uma rora... Ele o outro, era o homem ideal. Ela... é Corinne Lucchini. Ele... é Fernand Gracvy, o marido... Michel Simon. Esse é o "cast" de "Paixão Criminosa", o filme que será exibido no Pathe.

REX

"ACONTECEU NA QUELLA NOITE"

Amanhã

Na história das mais famosas comédias jamais transportadas à tela em lugar de destaque a película Columbia dirigida pelo genial Frank Capra: "Aconteceu Naquella Noite". Estrelada por Clark Gable e Claudette Colbert, este filme conseguiu o prodígio de reunir quatro prêmios da Academia. E eis que agora os fãs terão prazer gratificante, aliás, de rever essa estupenda produção amanhã mesmo na tela do Rex. E ninguém deixará de se deliciar com as situações estupidamente que ocorrem entre Clark e Claudette: ele, todo dinâmico e agido; ela, toda romântica e feminina...

Judy Garland foi eleita "a atriz mais querida" dos estudantes da Collegiate de Nova York, numa recente votação a que se procedeu entre os 4000 alunos e moças matriculados nos seus cursos. Esta Collegiate é famosa por ser uma das mais antigas dos Estados Unidos.

O Gato Preto será filmado com Basil Rathbone, outros astros no cast são Hugh Herbert, Brod Crawford, Anne Gwynne e Bela Lugosi.

SÃO LUÍZ

CARIOCA

"O RENEGADO"

Em exibição



Paul Muni

Quando Paul Muni declarou que de agora em diante queria ser "free lance" e, portanto, com a vantagem de escolher ou rejeitar o papel que lhe oferecessem — houve uma grande expectativa não só da parte do público como dos produtores. Chegaram propostas de todos lados sem que Mr. Muni se decidisse a filmar, quando Lamarr Trotti da Fox — película que tem o original de "O Renegado" — a figura de Pierre Radisson, renegado e traidor, entusiasmos-

500 REIS
apenas
O ENVELOPE SAUDE
REFRESCANTE / DIGESTIVO / ANTIACIDO / SABOROSO
Sal de uva
PICOT
Também em vidros de 3 tamanhos

Aprezar de estar com o torneio frustrado, Edvard Arnold anda de multas pelos estudos da Universal e fica firme quando chega o momento de ser filmado a cena em que ele aparece em "Lady from Cheyenne", a grandiosa produção de Frank Lloyd, estrelando Loretta Young e Robert Preston.

A reaparição de Dorothy Lee... Aquela lourinha bonita que aparecia sempre nas comédias de Wheeler e Woolsey, volta ao cinema, depois de um longo período de ausência, devendo marcar a sua reaparição em "Repent at Leisure", filme "estrelado" por Kent Taylor e Wendy Barrie.

RADIOS

R. C. A. VICTOR
PHILCO
PHILIPS
KORTING
FADA
EMERSON
WIBOCO

Refrigeradores:

NORGE
KELVINATOR
FRIGIDAIRE

Vendas diretas ao publico
sem comissão do
vendedores.

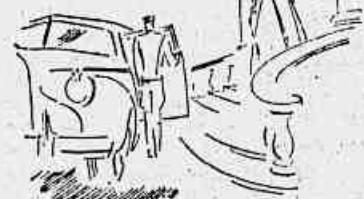
Descontos máximos à vista.

RADIO CONTINENTAL LTD.
RUA RODRIGO SILVA, 36
— T. 22-8019 —

— mas AMBAS usam os 2 cremes Pond's

MRS. JOHN JACOB ASTOR

cujas beleza e formatura são conhecidas como seu nome, diz: — "Ha anos uso o método Pond's de 2 cremes para ter a pele perfeita!"



Para a Pelle Externa um creme
Para a Pelle Interna outro — diferente!

As duas peles que todos temos — a Pelle Interna e a Pelle Externa — são diferentes uma da outra. Por isso, não basta um creme para tratar de ambas. É preciso um creme diferente para cada uma dessas duas peles. Na Pelle Interna, mais profunda, estão as glândulas, os nervos, os tecidos. Para ter essa pele viçosa e revigorar suas funções, é preciso o Cold Cream Pond's. Na Pelle Externa, delicada e fina, sempre exposta ao vento e ao sol, acumulam-se as células mortas que deixam a pele áspera, feia. Para limpar essa pele, deixá-la lisa e macia, existe o Creme Evanescente Pond's.

Siga este método fácil e simples dos dois Cremes Pond's para ter uma cutis admiravelmente formosa: — Limpe a pele todas as noites, com o Cold Cream Pond's, retirando-o em seguida. Repita e retire novamente. Aplique o Creme Evanescente Pond's. Todas as manhãs, repita o tratamento. Para maquiagem uniforme, antes de passar pó e rouge, aplique uma leve camada de Creme Evanescente Pond's.



POND'S

AMOSTRA GRATIS: — Queira enviar-nos o coupon com 18000 para despesa de remessa de uma amostra dos dois Cremes Pond's.
JOHN JACOB ASTOR, Avenida de Estado, 5.37 — São Paulo.
1. YYY-50
Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Est. _____



"QUE NUMERO, seu favor?" — centenas de vezes por dia. E a telefonista ainda sobre tempo para ter a cutis acanhada com o simples método Pond's de 2 cremes.

BROADWAY

"O PATRIOTA"

Amanhã

"O Patriota" é um monumental criação da cinematografia francesa, revela nos nossos olhos o esplendor e os vícios da Corte Russa, a mais pomposa de todos os tempos, e também a mais tirana, cuja história, em todos os seus períodos, está semeadas de tragédias. Essa película, mostra no caso de uma corte despotica, onde imperavam o-

ódio, a lavoura e onde o assassinato velava à cabeceira de um Czar neurótico, torturado por terror irreprimível. Focalizando a figura impressionante, desvalhada de Paulo I, e Imperador Louco, encarnado por Harry Beau, "O Patriota" é uma página da grande história Russa. Será por toda esta semana exibido no Broadway.

Notas cinematográficas

O veterano Harry Carey obteve um importante papel no filme da RKO "Parachute Battalion", película sobre os novos corpos de paraquedistas recentemente criados nos Estados Unidos.

Bud Abbott e Lou Costello, dois exímios comediantes, recentemente contratados pela Universal, estão fazendo uma carreira espetacular depois da apresentação de seu ultimo filme "Buck Privates" ao lado das Irmãs Andrews.

Existente um homem em Holly-

wood que fez sucesso desafiando o chamado — sistema — momento nome famosos, para encabeçar o elenco dos filmes — e o resultado foi considerável como o mais "capaz" diretor cinematográfico! Esse homem é John Ford. Que um nome importante em grande sucesso de bilheteria, nunca interessou a Ford, no momento de escolher o elenco de um filme. E, ali, por acaso, um artista famoso figura num de seus filmes, é porque este artista se adapta perfeitamente ao papel, e apresentará uma boa performance.

Philip Dorn, logo após a sua magistral caracterização como médico, em "Fuga" (Escape), com Norma Shearer e Robert

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!



A tosse e as afecções das vias respiratórias constituem grande perigo, principalmente para pessoas fracas, devido ao enfraquecimento geral do organismo. É necessário, pois, cortar a tosse rapidamente e combater as afecções que a originam com um remédio de efeito seguro. É recomendado por muitos médicos de renome o

Xarope São João como um poderoso desinfetante das vias respiratórias e vitalizador dos brônquios. Tanto para crianças como para adultos, o seu efeito é notável. Combate as infecções gripais, tosse, catarrhos crônicos, irritações de garganta e rouquidão. A sua composição científica apresenta-se sob a forma de um saboroso xarope que não ataca o estomago nem os rins, agindo como tônico calmante e evitando complicações.

Xarope São João

Laboratórios ALVIM & FREITAS — São Paulo

Taylor, foi contratado pela Metro-Goldwyn-Mayer, um contrato de longo termo, consequência desse seu papel.

key Rooney, se destacou com uma magnífica interpretação de especulador de petróleo, fazendo fortuna, em "Fruto Proibido".

Em "Serenata Tropical" Carmen Miranda canta quatro me-

PALACIO

"O SINÁL DA CRUZ"

Amanhã

Já há muito que o nosso público não viu na tela, um filme de grande espetáculo cujo enredo tivesse seus alicerces firmados na fé religiosa. Eis que amanhã, para satisfação dos fãs, o Palácio começará a exibir "O Sinál da Cruz", uma evocação das lutas do Cristianismo nos tempos da Roma pagã. Co-

mo se vê, "O Sinál da Cruz" é um filme de tese social, por um ângulo, e de interesse profundamente humano, por outro, porque, fundando-se sobre a fé religiosa, toca numa catedral inexplorada de profundas emoções. Os principais intérpretes do filme são Fredric March, Charles Laughton, Blaise Landi, Claudette Colbert e Vivien Tobin.

lódias de sucesso, sendo que 3 dentro elas, são bem familiares aos nossos ouvidos. Ellas: "Bambá" — "Mamã eu quero" — "Toureadas em Madrid" e "South American Way". Esta ultima canção foi escrita especialmente para Carmen, pelos famosos compositores Mack Gordon e Harry Warren.

June Mae Cloy formará também no "cast", que dia a dia mais se enriquece, de "Go West", a nova e falada produção dos famosos irmãos Marx para a Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1941.

"Um casal Do Barulho" é o título com o qual veremos o fim

"Mr. and Mrs. Smith", de Carole Lombard e Robert Montgomery. O filme marca o retorno de Carole Lombard e Robert Montgomery à comédia, gênero que os tornaram famosos... A direção é de Alfred Hitchcock.

Marlene Dietrich pecadora do "Café Sete Pecadores", vai dar muito o que falar, porque está simplesmente adorável. Isto para não falar em John Wayne, que interpreta um garboso oficial da marinha.

"Sangue e Arcia", o inesquecível sucesso de Rodolfo Valentino, que será mais um triunfo de Tyrone Power, está a cargo de Rouben Mamoulian, o famoso diretor da 20th Century-Fox, que escolheu para companheira de Ty, a encantadora Linda Darnell.

ZABELINHA E DONA BICUDA

